
根大圓通——大勢至法王子

文 / 徐永生

經文略譯：

「大勢至法王子。與其同倫五十二菩薩。即從座起。頂禮佛足。而白佛言。我憶往昔恒河沙劫。有佛出世。名無量光。十二如來。相繼一劫。其最後佛名超日月光。彼佛教我念佛三昧。

大勢至菩薩，與他共修的同伴（同輩、同道）五十二位菩薩起立自述說：我記得過去無量數劫以前，有一位無量光佛出世。先後十二位佛相繼住世教化，達一大劫之久。最後的一位佛，名為超日月光。他教我修習念佛三昧。

譬如有人。一專為憶。一人專忘。如是二人。若逢不逢。或見非見。

念佛，如何叫做念呢？譬如有甲乙兩人，甲專心憶念的想著乙；而乙卻總是不想甲。這樣兩個人，雖然相逢了，也等於沒有相逢，遇見了，也等於沒有遇見。（單憶無益）



隋代銅造鍍金
大勢至菩薩立像

二人相憶。二憶念深。如是乃至從生至生。同於形影。不相乖異。

如果這兩個人，彼此都互相憶念，彼此都相思不忘，日久功深，憶念愈切。不但一生一世，就是經過無數次生死轉世，也就如同形影一般，不能分離。（雙憶不離）

十方如來。憐念眾生。如母憶子。若子逃逝。雖憶何為。子若憶母。如母憶時。母子歷生不相違遠。

十方一切佛，憐惜憶念一切眾生，猶如慈母憶念子女一樣。如果兒子違背了慈母，自己逃避母愛，遠走他方。慈母儘管非常深切的想念兒子，又有什麼用處呢？（單憶無益）

如果這個兒子也非常想念母親，如同他的慈母想念他一樣。如此母子二人，雖然歷劫多生，也不會遠離散失了。（雙憶不離）

若眾生心。憶佛念佛。現前當來。必定見佛。去佛不遠。不假方便自得心開。如染香人。身有香氣。此則名曰香光莊嚴。

如果眾生的心裡面，虔誠的在憶佛念佛。即生現在，或者將來，必定可以見佛。我們的自性佛，與我們並無遠近的距離，用不著假借其他方法，自然就心開見佛了。（見佛接引，彈指往生）（本覺顯現，自佛彰明）

所以念佛法門，必須要隨時隨地念茲在茲，猶如做染香工廠的工人，日積月累，身上自然就有香氣。所以這種方法，也叫做香光莊嚴。

我本因地。以念佛心。入無生忍。今於此界。攝念佛人。

歸於淨土。

我開始修習的方法，便是從一心念佛，得入無生法忍的境界。

現在轉來在這個世界上，教化一般念佛的人，歸到清淨光明的淨土。（攝者，以神威力加持，令不退轉，臨終接引，令其必獲往生）

佛問圓通。我無選擇。都攝六根淨念相繼。得三摩地。斯為第一。」

佛現在問我們修什麼方法，才能圓滿通達佛的果地？我對於六根門頭的修法，並無選擇其利鈍的分別心。只要將六根作用，都歸攝在念佛的一念。不妄想散亂，也不昏沉迷昧，就是自性的淨念。這樣念念相繼無間，自然就可得到念佛的三昧，這才是第一妙法。

研討要點：

一、大勢至：

世尊在《觀無量壽佛經》介紹大勢至菩薩，曰：「以智慧光，普照一切，令離三途，得無上力，是故號此菩薩為大勢至，此菩薩舉足下足，皆動一切世界，震盪三途，令成解脫。」

• 光照 • 震動 • 巨大能量

二、念佛：

憶也！應也！憶什麼？如何感應道交？

大勢至菩薩所修的念佛圓通，所念佛號不是一般的聲塵，而是阿彌陀佛的萬德洪名，它是佛的願心、清淨心、平等心的結晶，所以稱念佛號時，就有回歸自性圓通的善巧和奧妙在裡面，所謂「暗合道妙，巧入無生；托彼佛號，顯我自性」。藉著阿彌陀佛的名號，顯發本具圓通的自性。所以念佛就是自念自聽，把每一句佛號都念的清清楚楚，聽的清清楚楚，就內具「返聞聞自性」的功德。

• 調整自己的頻率，與佛共振！

三、根大圓通：

根大是七大之一（地大、水大、火大、風大、空大、識大、根大）。

大勢至念佛圓通從根大修證，統攝六根，不令六根緣六塵，於是六識不起，六根自然而攝。六根既攝而不散，則心無妄念，不緣六塵，唯佛是念，方為淨念。

根大圓通又稱見大圓通，因六根所對的境界，各根都有見聞覺知。在眼曰見，在耳曰聞，在鼻、舌、身曰覺，在意

曰知。六根對六塵，各有其見分，念佛就是從收攝六根的見分下手。

因此，見大是六根對六塵發生作用時，都有見聞覺知的見分。外境為相分，能夠照境起分別的是見分。見分對相分，即心對境，而六根對六塵時，不生妄念，完全將見分歸於佛號中，稱為見大，總括六根而言，則屬根大。

四、六根門頭：

六根是一還是六？六根它有二個方向，它向外的時候變成六，因為耳朵只能夠聽，眼根只能夠看等等，所以當六根是向外活動的時候變成六；然而，當六根向內收攝的時候它又變成一，因為六根到最後回歸的就是一念心性，就構成了「性中相知，用中相背」。所以當眼根返觀的時候就成「見性」，耳根變成「聞性」，能見的性與能聞的性，二者是完全一樣。所以六根向內的時候就找到了共同的性，向外的時候就產生了不同的相，這就是所謂的「性中相知，用中相背」。進一步說，若能向內回歸到共同的自性，向外則可六根互用。

六根門頭盡是賊

「六根門頭盡是賊，晝夜六時外徘徊，無事上街逛一

趙，惹出是非卻問誰？」

有道是「擒山中之賊易，捉心內之賊難」，我們在日常生活中，是用眼、耳、鼻、舌、身、意等六根，向外執取色、聲、香、味、觸、法等六塵，而引生種種煩惱痛苦。我們歷劫修行都只為了降伏心中的盜賊，能夠如此領會，上山一轉，心賊一捉，佛法的精髓就在這當下了！

六根門頭好修行

「六根門頭一真人，朝朝暮暮伴隨君；可惜諸君不相識，害得永劫受苦輪。」這是歷代祖師的開悟法語，六根即是眼耳鼻舌身意，真人即是佛性。

佛性不離人，人不離佛性，處在六根門頭，出出入入，不分晝夜，形影不離。君歡欣得意，佛性亦歡欣得意；君憂悲苦惱，佛性亦隨之憂悲苦惱，施為動作，語默動靜，莫不打成一片。只可惜諸君忘了佛性，讓佛性伴君廣造三業，因業沉淪而受苦，永劫不得脫離六道，這都是我們忘卻佛性所帶來的結果。而佛性卻對我們絕對順勢，絕不干涉。

六根門頭放光動地

如要放光動地，就要守護這六根。六根為何要守護？因為你不守著它，它就跑了，眼睛就跟著色塵跑，耳朵就跟著

聲塵跑了，鼻子就跟著香塵跑了，舌頭跟著味塵跑了，身體就跟著觸塵跑了，意識就跟著法塵跑了。所以就要守護著六根，在六根門頭放光動地。怎麼放光呢？放光就是都不打妄想，讓本有的智慧之光顯發出來，智慧之光普照三千大千世界，所以這叫六根門頭放光動地。

我們在運用六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）的時候，眼見色，就會執著於色，耳聞聲就會執著於聲等等。六根對六塵就會起分別、執著，從而產生了痛苦輪迴而不能出離生死。然而開悟的聖人，六根對六塵沒有分別、執著，用的是清淨心，不會染著，這樣就不會被束縛。同樣是六根，我們用就會衍生痛苦，聖人用就是讓清淨自性在六根上展現大用，就是清淨自性在六根上放光動地。進一步說，我們六根的根本性是周遍法界的，因為六根的根本性就是自己內在佛性的展現。

五、都攝六根，淨念相繼：

如何「都攝六根」？就是六根不再攀緣外頭境界，這裡不是叫你眼睛不看、耳朵不聽，不是這個意思；而是你看的、聽的不要放在心上。只有把佛號放在心上，念茲在茲，這叫淨念相繼。

如何「淨念相繼」？淨念是不懷疑、不夾雜，一直念下去，相繼就是不間斷。念佛的祕訣就是九個字「不懷疑，不夾雜，不間斷」。這就是「都攝六根，淨念相繼」。

我們念佛不能成就，因為妄想太多，雜念太多。那要怎麼辦？繼續念下去。這個過程是每一個人都要經過的，諸佛菩薩也是如此，沒有說開頭一念佛，就能夠淨念相繼，沒有那麼容易。

印光大師說：「你一直念，你守住這個原則，總得要念上三年，你夾雜的妄念少了。少到什麼程度？一枝香的時間還有兩、三個妄念，這就很了不起。」

六、捨識用根：

如果我們能離心意識，而用六根的根性，那就能見性成佛。佛看眾生本來是佛，是因為佛看到的是我們六根的根性，這個根性就是佛性。然而眾生只曉得用眼識，去解讀外面色塵的色相，接著起分別執著（第六、七識），於是我們迷了，這是我們自己錯了。

「六塵」，為何稱之為塵？染污，塵垢是染污，這六樣東西都是染污的。色塵，染污你的見性，眼根的根性被染污了；聲塵，染污你的聞性；香塵，染污你的鼻的根性；味

塵，染污你的舌根性；觸塵，染污你的身體的根性；法塵，染污你的意根的根性。六根的根性被染污，那麼六根根性就迷了，迷而不覺，這就被稱作凡夫。如果六根根性沒有被染污，那就是菩薩。

交光大師在《大佛頂首楞嚴經正脈疏》表示，菩薩「捨識用根」，菩薩不用六識。為什麼？六識是迷，應該轉六識為六根的根性。我們凡夫見到色相，馬上就問那是什麼？分別是第六意識，執著是第七識末那識，末那識裡的貪瞋癡慢疑等就跟著起來。菩薩不用六識而用六根的根性，根性就是清淨心。菩薩用見性見色，那不是色塵，是見色的性，是用眼根的見性來看色的性，耳鼻舌身意亦復如是。如此六根全是見性了，見性成佛。

所以交光大師在《大佛頂首楞嚴經正脈疏》裡大聲疾呼，學習《楞嚴經》要懂得「捨識用根」，佛在楞嚴會上也是這麼說的。可是自古以來，這些註解《楞嚴經》的大德們都沒有說這個話，而是用天台智者大師的止觀來解釋《楞嚴經》。天台的止觀沒有離開識心，就是說還是用阿賴耶。交光大師強調，不可以用止觀來解釋奢摩他、三摩、禪那，應當依據經教，捨識用根，那就是見性，見性成佛。

結語

《般若經》上，佛強調「一切法無所有、畢竟空、不可得。」

《楞嚴經》中，「根」的範圍深廣，以根來攝一切法。「唯根論」是《楞嚴經》的特異處，用根不用識，都攝在六根的根性上。一根既返源，六根成解脫。

謹按：

此文是研討會的引言，不是個人論著，內容均引自十方大師們的論述，謹此聲明。

於達摩書院二〇一八年十一月十七日

