

---

## 華林一瞬

文 / 程思

或是宿性所稟，喜入寺廟。每至一地，總會尋覓當地的寶剎叢林一遊。途經廣州，聞聽住地附近有一華林古寺（古名西來庵），據說是達摩祖師發願來華傳法後，在廣州登岸處所建立的第一個道場。時正閒暇，或可前往一觀。

說來，對於都市中的寺院，自己常也不抱太大的期想。在以往的經驗與印象中，都市叢林在城市的喧囂以及幢幢高樓大廈的「圍剿」下，大多都已失去了古來的莊嚴或徒具其型。在時勢與生存環境等的壓迫下，為了求得夾縫中的生存，它們似乎也不得不為了迎合世俗而漸漸變味，轉以庸俗的功能來取代清淨的攝受，著實令人唏噓。

從廣州著名的上下九步行街出發，沿著地圖轉了數次，來到了一片買賣珠寶玉器的商業街。如果不是有地圖上的指標，大概也無法讓人相信在這裡面竟然會藏有一座古寺。正在茫然不知所往之時，抬頭望見前方有一棵大樹。我想，這一大片街區只有此一棵大樹，或許寺廟的位置就在附近吧。



初祖達摩堂

事實驗證了想法。走近一看，大樹的旁邊有一個小山門，上書「華林禪寺」四字。真是阿彌陀佛！進入山門，首先引人注意的是右手邊的一個不大的佛殿。此佛殿為「初祖達摩堂」，裡面供奉著一尊達摩祖師像。頂禮祖師後，繼續向前，發現原來此寺真的不大。除了「初祖達摩堂」以外，

比較引人注意的還有一個「五百羅漢堂」以及一個尚在修繕之中的主供大祖師像的正殿。如此，如此。

與廣州其他幾個香火旺盛、裝飾一新的大寺廟相比，此地顯得近乎冷清蕭條。然而，在這個不熱鬧甚至略帶簡陋之所，卻反而讓人感受到了一份素樸的寧靜。恰好此時，天空開始飄起了細細的雨絲。站在羅漢堂前，靜靜地欣賞著空中細雨的漫舞，讓人一瞬間似乎出離了城市的污濁。這種感覺，在以前隻身入深山叢林時亦曾有過。而那時，除了飄空的雨絲外，還有山風輕撫殿角鈴鐸的點滴音動，真是：絲絲舞動落空靈，聲聲清脆返無聲。在都市最喧鬧的角落，能回到這一瞬的超然，心中真是萬分感恩祖師爺的加持了。

心空即禮敬，無念惟感恩，我準備返程了。出寺之時，再次途經達摩堂，無心之中瞥見了祖師像右側的一聯，上書：無法向人說。呵！呵！這可真是一句讓人悲喜頓生的秘密的白話。祖師爺的慈悲與傳法，無處不在也。

走出寺廟，又回到珠寶一條街，不禁啞然失笑。古人說，真正的道場「門前草生三丈」，而今時代真真變了，竟然「門前珠寶紮堆」。也好也好，也罷也罷，若無珠寶，如何吸引人來呢。只是，這心外求寶，恐終究難得貨真價實吧。想來，

這歷經千年的華林古寺，古寺華林，在時代的大浪中，也許終有一天會失去它那份尚殘留的素樸。然，仁者何憂？智者何慮！只要心中一絲善念不滅，佛法之門必永遠當下打開。而生命深處本有的寂滅，任滄海桑田，海枯石爛，本無變換。何止是時時道場，處處青山，若真能依教奉行，把臂同遊，必可深知：達摩祖師並沒有走，諸佛往聖亦沒有離開，祂們就在這裡。

**尚德讀後：**

是的！

二〇一九年三月五日

於台灣達摩書院