

---

## 兩塊扁擔

### 己亥年（二〇一九）新春禪七感言

文 / 李滔

上堂已了各西東，慚愧教導慈悲情；  
江郎才盡法已傳，他年覓踪何人同。

自二〇一四年初接觸到南太老師書，凡文字必讀，凡視頻必看，凡音頻必聽，行住坐臥念念不忘，一遍兩遍三遍直到今天。這期間，凡讀不懂的地方，就跳過去繼續讀，如此反覆閱讀，粗可融會貫通理上見解，但缺乏沉潛往復的熏陶磨練，身心也處於逐步轉化之中。時至今日，反思學問不精與身心粗重之因果，過往三十年，歷歷分明，果都是自己種的因，不禁潸然淚下。南太老師書中提到，此時需急覓明師，何其有幸，遇到了張老師。在二〇一八年八月達摩書院的第一次禪七中，張老師批評我有大傲慢。在二〇一八年十月道南書院的第二次禪七中，我只知自己有問題，但是又找不到問題所在。二〇一九年新春禪七，這次很不一樣。見地、修證和行願，修證是我大問題，一直沒有實際的搞，要搞真不

搞假，超越之。這次有點影子，認識到事理無礙之難，心嚮往之，唯有勇猛精進地做去，懇請老師慈悲棒喝！

一、看《指月錄》中禪門作風，也不懷疑那些故事是假的，但總覺得距離遙遠。我觀察張老師一言一行，尤其是提問時候的機鋒轉語，如此迅捷，那大智慧的流露，細細尋思，《指月錄》是真的！

二、張老師開示其證道的身心經驗，我從第三天中午開始，一一經歷，原來是真的，精氣神從來沒有那麼好過，氣充足不想吃飯，精神足不想睡覺。我雖然對這點不懷疑，但是我前兩次禪七也沒有經歷，原來生理的變化，及工夫境界都是真的！

三、老師念阿彌陀佛，用氣一口一口念，我在打坐中聽，坐著坐著，只有一念一念的阿彌陀佛了，純覺遺身，竟然進來了，得未曾有！在行香中，蔡宗儒師兄的一聲「清淨圓明，了不可得」，同張老師說的，「這個就是那個，那個就是這個。」我總以為自己懂了，總以為不就是理上的道通為一，再不然，就是身體此時念頭清淨，這個在道理上我早已經懂了。這一次，頓悟到事理無礙，念佛，聽念佛，行香聽香板而止，眼睛光明，一切的一切，這個就是那個，那個就是這

個，都攝六根，淨念相繼，要本來都是這個那個，是真的！

四、我的生活態度，禪七如何，生活也如何，不打半點折扣。但在世俗生活中打滾，常常身心兩疲，我一直在想如何落實禪七中的實踐，做到出入世打成一片。這次我終於想明白了，禪七回來的這些日子，初步體會也驗證了，這是可行的。心要在念念是非中放下，身要在時刻緊張中放鬆，勇猛精進直直去，行住坐臥都是阿彌陀佛，方是坦途，那是真的！

五、讀南太老師的書，我才堅定自己要走的路，希望融合科學和中國文化，祠堂文化的形式搞不下去了，孝的精神應該在，應該找到一種新的形態，融進當下時代的生活方式，且將文化的核心灌注進去，我一直在努力，要推倒一世之智勇，開拓萬古之心胸。張老師問我要不要結婚？佛學要不要搞？事業要不要搞？我答都要搞，要放下來搞。老師了解我情況後，祝福我五十二歲結婚！那我要準備兩塊扁擔置辦酒席，到時迎請老師主持婚禮。一塊扁擔挑輕若重，一塊扁擔挑重本無。張老師是大禪師！智慧慈悲，這是真的！

六、喜歡南太老師的詩詞，心中常念叨，南老師何嘗不是張老師，張老師何嘗不是南老師！在此抄兩首，念誦千萬遍，聲聲歸佛音聲海！

「九十餘年懷舊，俱同落葉紛紛，高明庸俗盡灰塵，何處留痕。細思量，是非人我，真真假假，虛虛實實，本是無真。但蒼茫四顧，那得容心。」

「一生志業在天心，欲為人間平不平；愧我老來仍落拓，望渠年少早成名；功勳富貴原餘事，濟世利他重實行；憐汝稚齡任遠道，強拋涕淚暗傷情。」

二〇一九年二月二十三日於深圳

### 尚德讀後：

釋迦牟尼佛歷劫修行，捨身餵虎，禪定都經過五十小劫。

問：

## 你要幹什麼？

二〇一九年二月二十五日

於台灣達摩書院