
天人合一而常樂我淨

文 / 暢通

「春暖花開，萬紫千紅！」

二〇一九年達摩書院新春禪七，張公尚德先生跨步進禪堂，宣佈了春天的開始。老師精神矍鑠，從頭到腳，處處展示著天人合一的境界。張老師說「你們是我形而上的粉絲」。我們追隨老師傳授的「道」和「理」，真誠希望接受智慧的形而上道的教化。另一方面，同學們也悅心於書院這個方外淨土和大家相聚時的點點滴滴，所以也可以說是形而下（物理世界）的粉絲。「形而上」和「形而下」在老師的世界裡有了圓滿的融合。

這次華慧期刊的主題是「人類究竟往那裡走」。寫下這句話的時候，現在的我正處身在浩瀚宇宙裡的一個藍色地球上，處身在藍色地球上的一塊大陸，處身在這塊大陸的一個城市，處身在這城市內的一張書桌前，而鐘錶的指標指向二〇一九年三月十七日晚上九點三十分。《金剛經》講：「無所從來，亦無所去。」如來佛祖直面給出答案。我乃一俗人，

沒有證到不敢造次。

如此大題，何處下手？不禁想起南太老師：「我常說，讀《春秋左傳》，就可以了解現在這個時代，現在就是春秋戰國時代的放大。」^[1]無獨有偶，張老師在這次禪七中講了漢朝大家董仲舒的《天人三策》。這篇策論正是討論如何在春秋戰國時代及秦之後重建家國，重建人類社會和安頓人民大眾的大道方略。將南太老師的題目和張老師的講座結合起來，我祈願能找到答案。

春秋時有諸侯國數百而五霸為首（齊桓公、晉文公、秦穆公、楚莊公和宋襄公），至戰國時代則有七雄逐鹿（齊楚燕韓趙魏秦）。當今世界大小也有國家數百；有較大影響力的則為美國、俄羅斯、中國、日本和以德國、法國、英國等主導的歐盟。春秋戰國有「士」而為各國所招攬；現今各國也有精英移民政策。春秋戰國有百乘之家；現在家裡有好多架私人飛機的絕非少數。古時有因戰火饑荒而逃落各地的流民；今日更有海上陸地「不要命」的非法移民。昔時楚莊公問「鼎」之大小輕重；今天美國總統直接說「聯合國是無力和軟弱的。聯合國不是民主的朋友，不是自由的朋友，也不是美國的朋友。」^[2]三千年前梁惠王說：「叟！不遠千里而

來，亦將有以利吾國乎？」^[3]；今天那個會議室裡少得了「利益」兩個字？春秋戰國時代是百家爭鳴，「人善」與「人惡」論個不停；現如今更有不同意識形態、學術流派、商業經以及宗教思想的相互砥礪、相互爭奪話語權……。《聖經》上說：「太陽底下沒有新鮮事」。這兩個時代是何其相似，何其一致。

古希臘哲學家赫拉克利特說：「人不可能兩次踏進同一條河」。相同中也有不同。古代靠天吃飯，敬畏天地祖宗鬼神；今日科技發達，人造颱風下雨全做得到，那把天地放在眼裡。古時講究「節用而愛人，使民以時。」^[4]現代商業社會週六週日加班晚上繼續工作看郵件^[5]，說冬天不用下地幹活，大家會當你是瘋子。古時講「富與貴，是人之所欲，不以其道得之，不處也。」^[6]現今世界只要能賺錢，槍枝大麻一切合法化。春秋戰國的霸主們，以富國強兵一統天下唯我獨尊為夢想，今日世界金錢經濟至上，最大限度謀取商業利益，弱國為強國打工——反正你的就是我的，我的還是我的。兩個時代的不同點很簡單：現代社會科技進步幫助剝削變本加厲，人民身心與家庭生活更為支離破碎。

春秋戰國經歷了近五百年。借助經濟實力、軍事實力和

一點好運，秦國統一了中國。滿以為在書同文車同軌之後，可以消停一下了。可短短十四年僅傳二世就灰飛煙滅。秦始皇一定沒有想通：不是說統一了，就可以消弭百家眾議而一致意見辦大事嗎？不是說統一了，就有至為強大的武力而威懾天下嗎？不是說統一了，就天下「我」說了算，永遠「延元萬年，天下康寧」了嗎？紛擾苦痛的春秋戰國五百年和人們無從安定的當今世界，只是在一個「我」字上打轉！

作為眾生，「我」有六個根本煩惱：貪、嗔、慢、疑、無明、惡見和二十種隨煩惱。這些個煩惱深深紮根在「我」身上，也同樣在三千年前我們祖先身上。眼耳鼻舌身意時時刻刻糾纏於色聲香味觸法；第六意識總在善、惡與無記中打轉；第七識末那識死死抓住第八阿賴耶識不放，以為有「我」，於是煩惱不斷永遠在是是非非裡打滾。如果沒有了解到我們「生來有罪」，煩惱是「受熏持種」與生俱來的，並且沒有解決和轉化它們的方法，再碰巧又世俗能力強大（如地位、武功、聰明、才幹等），對自己對社會所造成的危害就非常可怕。除非成佛，否則就是張老師說的「歷史會永遠出現沒有良心的」。春秋戰國中的例子隨手拈來不勝枚舉。周幽王「貪心所」貪圖美色享樂，斷送祖宗基業；龐涓

的「嫉心所」傷害了孫臧也毀了自己；趙高的「諂心所」一路高歌，博得始皇帝和胡亥歡心，可最後大家都家毀人亡。就算有佛菩薩一般的孔子、孟子應世，而所見幾多國君因為執著於自我的權力慾和征服慾，都不能聽從正道真理，真是「到了黃河也不死心」，至為可歎！

要了解眾生和世界，必須了解唯識。唯識學講整個的存在都是「阿陀那識」的顯現。「阿陀那識應與八識全部有關係，都是五遍行（作意、觸、受、想、思）。」^[7]大家公認，春秋戰國是一個思想活躍，人才輩出的時代。可絕大多數人都是凡夫「作意」；好一些的將自己的學說販與帝王，自己功成名就；差的用自己的聰明計謀，玩弄諸侯國家於股掌之上。心繫人民大眾不計自己利益安危的幾乎沒有。世智聰明解決不了根本問題，可憐倒楣的還是老百姓。奈何命厄陽九，老子只好說「少私寡欲」於是就躲起來了；而孔子也只能歎息「鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫。」然後回魯國辦教育。

首先要承認自己有與生俱來的煩惱和認識唯識中的八識及五遍行，才能走上追求智慧解脫的道路。有信心去堅持實踐，就一定會走到。智慧的道路在中國文化裡面有三條大道：

儒家、佛家和道家。張老師一針見血的指出：「儒釋道三家，本來就是天人合一的。」在中國文化中，「天」是一個很重要的詞。《說文解字》裡定義「天」是「至高無上」^[8]。「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」^[9]就是說「天」代表了「道」，代表了真理和真相，代表了宇宙意志，而更妙的是一個人形就在甲骨文的「天」字當中。



圖 1 中文「天」字的演變（擷取自網絡文章蠹魚識字，
<https://www.topys.cn/article/24071.html>）

《天人三策》記錄漢武帝三問董仲舒三答。漢高祖劉邦初平天下，而後文帝、景帝節儉省民，休養生息。沒有執著「我」為中心，也就少了煩惱和給人民帶來的痛苦。社會初步穩定。這樣漢武帝才有了基礎，希望能「聞大道之要」。第一策董仲舒指出「天人相與之際，其可畏也。」首先告訴我們要自謙，不要以為「我」了不起，要有敬畏之心。如果我們做的不對，則「天乃先出災害以譴告之，不知自省……，

尚不知變，而傷敗乃至。」地震、洪水、霧霾這都是最明顯不過的天示了。更進一步，我們若真能靜定下來，都攝六根，聆聽心聲，老天爺給你說的悄悄話都聽的清清楚楚。聽清楚了，則「疆勉學問，則聞見博而知益明；疆勉行道，則德日起而大有功。」這告訴我們要努力進取，知行合一。而「王道之端，得之於正。」正大光明，坦蕩行大道。更須知：「陽為德，陰為刑；刑主殺而德主生。」陰陽生殺都是代號，用在形而下的世界會有多種變化。在政府，當然是陽為正義主政而陰為懲罰；在個人生活裡，陽則是眾善奉行，陰則為諸惡勿做。行道也要懂變通：「當更張而不更張，雖有良工不能善調也；當更化而不更化，雖有大賢不能善治也。」真正行在正道上，天人相應，自然是「宜民宜人，受祿於天。」

武帝發問為什麼大道為一，但先王們的做的事卻不一樣，或者使用的方法一樣，可效果卻又不同呢？董仲舒引用孔子說：「如有王者，必世而后仁。」要主觀客觀都配合，還要加以時間才能有成就。要耐心慢慢來。而不同王者的盛世，光景也不完全一樣，所謂「韶盡美矣，又盡善也；武盡美矣，未盡善也。」這也是事以時異的道理。並且不僅一個人幹，大成功也要有團隊，要「務以求賢」。董仲舒也讓漢

武帝發心：「願陛下因用所聞，設誠於內而致行之，則三王何異哉！」

到第三策時，漢武帝已經完全聽進去了，希望再講的透徹些。董仲舒繼續講天人是互相感應的。春天的生發就像是仁者的愛；夏天的生長就是德者的長養；秋天的肅殺就是刑者的處罰。「由此言之，天人之徵，古今之道也。」孔子所做《春秋》，就是一個標竿——「書邦家之過，兼災異之變，以此見人之所為；其美惡之極，乃與天地流通而往來相應，此亦言天之一端也。」有什麼事，拿《春秋》照一照，都清楚了。這樣「王者上承天意，以順命也；下務明教化民，以成性也；正法度之宜，別上下之序，以防欲也；修此三者，而大本舉矣。」實施的時候是什麼樣子呢？「唯此文王，小心翼翼。」兢兢業業的做下去，就有成就了。再次提到變通：道不變，但救弊之政可以不同。然後就是「勿與民爭利」。在讓一部分人先富起來之後，必須要多數人共同富裕，達到小康社會。

全文收篇說：「春秋大一統者，天地之常經，古今之通誼也。今師異道，人異論，百家殊方，指意不同，是以上亡以持一統；法制數變，下不知所守。臣愚以為諸不在六藝之

科，孔子之術者，皆絕其道，勿使並進。邪辟之說滅息，然後統紀可一而法度可明，民知所從矣。」春秋戰國，也一如當今世界，社會制度與文化紛亂，人民忙於溫飽謀生，身心沒有安頓之處，彼一時此一時，正需要王者下定決心，建立真正的合乎理根於善的文化，建立具有操作性的行為規範，建立認真的法制體系，使全天下全世界人民心悅誠服，有所從，有所行，有所規，有所得，真正安定。

南太老師說：「從周文王到孔子為五百年算起，是第一期。到現在二十世紀結束，二十一世紀之初，剛好是第七個五百年開始。中間就是漢朝統一，漢武帝跟董仲舒整理文化，這是第二個五百年。……我們這個民族，處於交運脫運之間，是很苦的。在這個過來以後，你們青年一代，現在就要努力，未來五百年的命運，操之在你們手裡。不過要看你們能不能挑得起，五百年的命運能不能做一個黏膠，把這中間連起來黏住。假設你們還不能做個黏膠，前後就連接不起來了，中華文化斷了怎麼辦？所以看青年同學那一位能夠充實自己，能夠真正挑得起來，才能承先啟後，繼往開來。」[10]

南太老師以絕頂智慧，將中國文化儒、釋、道三家經典，用現代語言講的清清楚楚，為往聖先賢拂去塵埃，為後來學

人點燈照路，功德無量！而張老師深研唯識，一掃學人視唯識艱深難懂之苦，讓大家能清楚明白的把唯識學運用於日常生活和工作中，了解自己，了解他人，了解宇宙，直接了當當下解脫，即歸於天人相應之處！另一方面，張老師帶領弟子翻譯韋達英文版《成唯識論》並精研西方哲學思想，更是為東西方文化的溝通打下基礎。兩位聖之時者貢獻畢生於真正的文化統一大業，頂天立地！我們後輩當接續事業，人人有份！

張老師說：「有自然的天，哲學的天，和宗教的天。《天人三策》是將自然、哲學與宗教的天合在一起講。天地人三炁，是一而三，三而一的。是靜炁為先。世界太平，國家安寧，家庭和睦，無一不是靜炁為先。」^[1]清清楚楚，這次張老師還是搞真的，好大的氣派——為五百年開基業！好美的世界——天人合一而常樂我淨！

參考文獻：

[1] 南懷瑾（2003）。《論語別裁》。上海市：上海復旦大學出版社。

[2] 路透社新聞（2017年9月17日）。講話實錄：特朗普關

於聯合國的講話。<https://www.reuters.com/article/us-un-assembly-trump-comments-factbox/factbox-what-trump-has-said-about-the-united-nations-idUSKCN1BS0UO>

③南懷瑾（2003）。《孟子他說》。上海市：上海復旦大學出版社。

④南懷瑾（2003）。《論語別裁》。上海市：上海復旦大學出版社。

⑤Bartleby. 工作至死。《經濟學人》。2018.7.21 — 7.27 期。經濟學人出版社。

⑥南懷瑾（2003）。《論語別裁》。上海市：上海復旦大學出版社。

⑦張公尚德先生。〈菩薩的止與觀〉（三）。道南書院微信公眾號。

⑧許慎（2013）。《說文解字》。北京市：中華書局。

⑨《四書五經》，易經繫傳。北京市：中華書局。2009 年。

⑩南懷瑾（2017）。《孟子與公孫丑》。上海市：上海復旦大學出版社。

⑪張公尚德先生 2019 年新春禪七講課記錄。

尚德讀後：

- 一、說得很OK。
- 二、整個人類未來，要能得到共同的安全與生活的穩妥，就必須大家都練習做到：
搞真不搞假，
搞自己不搞別人，
搞大不搞小，
搞永久不搞一時。
而且全都要在經驗可行的善法上。
不此之圖，也就是：
搞假不搞真，
搞別人不搞自己，
搞小不搞大，
搞一時不搞永久。
那人類就只有毀滅。

二〇一九年三月二十七日

於台灣達摩書院