
心識與量子

—— 從古典文化到現代科學的宇宙論、存在論

文 / 姜海通

一、西方文化的哲學——數學傳統、宗教傳統，到近現代科學

「萬物起源於水」——泰勒斯

「數統治著宇宙」——畢達哥拉斯

「不通幾何者不得入內」——柏拉圖



仙女座星系

圖片出處：<https://news-cdn.softpedia.com/images/news2/Download-Free-Windows-7-NASA-Spacescapes-Theme-8.jpg>

宇宙是怎麼來的？

人的存在是什麼？

生命是哪裡來的，又要到哪裡去？

人的存在和宇宙萬物存在的關係究竟是什麼？

從幾千年以前的古老文明中的人，就一直在試圖思想、探索和解釋這些根本的問題。古希臘時代的偉大思想家們是非常廣博而且豐富的。

泰勒斯認為萬物起源於水。

德謨克里特則認為，萬物的本源是原子和虛空。原子是不可再分的物質微粒，虛空是原子運動的場所。把宇宙萬類的存在看做是由無數性質相同原子，不同的數量、結構、流變、排列組合而來。這種宇宙論的基本的思想，就是「原子論」。

他甚至認為人的靈魂也是由原子構成的，那是最精細的原子；他的認識論認為構成事物的原子羣不斷地流射出事物的影像，這些影像作用於人的感官和心靈，便產生了人的感覺和思想。

畢達哥拉斯學派認為宇宙完全是「數」的交響樂合唱。當他們在畢達哥拉斯定理中發現「邊長為1的等邊直角三角

形的斜邊長」不是任何一個確定的自然數、實數、有理數可以表達的時候，「無理數『 $\sqrt{2}$ 』」被發現了，他們將「無理數」請上神壇供奉，飲酒慶祝，歡呼雀躍。

專門探討宇宙本質性的學問，就是 Ontology，以前翻譯為「本體論」，事實上宇宙萬有的存在背後並沒有一個什麼「體」。根據現代哲學的發展，特別是存在主義哲學的發展，應該翻譯為「存在論」。

早期思想家大多是「宇宙論、存在論、認識論」渾然統一的。

蘇格拉底說：「人要了解自己。」他說：「我唯一知道的事情就是我不知道。」比蘇格拉底更早的印度聖者，釋迦牟尼佛在《楞嚴經》中說：「知見立知，即無明本，知見無見，斯即涅槃。」這些實際上是討論人的認識力本身的。

在語言、邏輯和認識中，超越語言、邏輯和認識，認識自己的本來。這是蘇格拉底的辯證法，出現了希臘文「Logos 羅格斯」，意思很豐富，展示的是「邏輯和認識力的根源」。

蘇格拉底的學生柏拉圖，在《理想國》中，把宇宙拆分為永恆不變的「理念世界」，和流變不居的「經驗世

界」，西方人的世界觀、宇宙觀，從此將「精神世界」和「物質世界」二元對立起來，分道揚鑣。柏拉圖將「數學」統一在永恆完美的理型的世界中，這就是延續兩千年的西方柏拉圖主義傳統，理性實在論，它實際推動著西方數學傳統的發展。

亞歷山大大帝的帝王師，亞里士多德，相應著宇宙運行無盡連鎖的邏輯鏈，討論「第一推動力」宇宙「第一因」的問題。亞歷山大建立帝國，在橫跨亞非歐三大古文明區域的中心，建造了偉大的亞歷山德里亞城，擁有當時世界最大的圖書館，貿易繁榮，學者雲集，多種古老文明互相融合，創造出燦爛的文化樣式。

中國人在商周，經過代代口授，傳到唐代，最後成書的《周髀算經》中提到：「一切數學，起於方圓。」其中大量討論勾股定理，測量日月運行，天地節氣陰陽變化，天地宇宙的體量等等，這是來自於中國古典道學系統的。南老師說：「中國人在幾千年以前，就是天文學和數學，一馬當先的。」

柏拉圖哲學，精神世界的部分，形成了種種「理性的」語言學、邏輯學、哲學解釋學，最後和基督教神學混合在

一起，形成永恆上帝之國的理想。在物質世界的部分，把「數學容器」灌注到對自然的認識中，最後完成在了種種物理、化學、力學等等的近現代自然科學之中。

如此西方文化的傳統中有這樣一批人，譬如阿基米德、費馬、歐拉、牛頓、萊布尼茨、拉格朗日、拉普拉斯、傅立葉、高斯、柯西、阿貝爾、伽羅瓦、羅巴切夫斯基、黎曼等等很多。他們是極具才華、詩意、聰明頭腦的大數學家。他們年復一年，日復一日，克服重重阻礙往前走，關注著數學中，各種純粹抽象的形式轉化問題，把自己畢生的精力貢獻給這樣一門純粹精神修養和創造性的學問，用自己的知能才性，推動著這門學問的創造、完善，和各種門類的生活實踐、科學、生產、軍事、美術、音樂、建築等等交融在一起。數學的美不斷得到展示。

其中包含了古埃及文明，古巴比倫文明，古印度文明而來的已有的幾何學和代數學基礎。相當重要的一位公認的對此領域具有巨大貢獻的人物，就是釋迦牟尼佛。《華嚴經》卷六十五第十一頁到第十二頁寫道：「自在主言：善男子，我昔曾於文殊師利童子所，修學書數算印等法，即得悟入一切工巧神通智法門。……我亦能知菩薩算法，所謂

一百洛叉為一俱胝，俱胝俱胝為一阿庾多，阿庾多阿庾多為一那由他，那由他那由他為一頻婆羅，頻婆羅頻婆羅為一矜羯羅。廣說乃至優鉢羅優鉢羅為一波頭摩，波頭摩波頭摩為一僧祇，僧祇僧祇為一趣，趣趣為一喻，喻喻為一無數，無數無數為一無數轉，無數轉無數轉為一無量，無量無量為一無量轉，無量轉無量轉為一無邊。

無邊無邊為一無邊轉，無邊轉無邊轉為一無等，無等無等為一無等轉，無等轉無等轉為一不可數，不可數不可數為一不可數轉，不可數轉不可數轉為一不可稱，不可稱不可稱為一不可稱轉，不可稱轉不可稱轉為一不可思，不可思不可思為一不可思轉，不可思轉不可思轉為一不可量，不可量不可量為一不可量轉，不可量轉不可量轉為一不可說，不可說不可說為一不可說轉，不可說轉不可說轉為一不可說不可說，此又不可說不可說為一不可說不可說轉。善男子，我以此菩薩算法，算無量由旬廣大沙聚，悉知其內顆粒多少。」

《華嚴經》中很大的篇幅討論「宇宙的一切存在」相應「數學算量」的問題，牽涉到的數位量非常巨大——「大數據」，這就古代人的智慧量來說是非常不可思議的。

曾經許多世代的人，只知道有自然數，12345……n，他

們只懂加法，不懂得負數是什麼。甚至於像歐拉這樣的偉大數學家，曾經認為負數和 ∞ 一樣大。後來從古老文明的印度，傳來了數字「零0」，這個帶有非常重要，形而上意義的數字。人們有了完整對稱的加減法，完成了負數系統，十進制計算系統。由「比」的概念，完成了倍數和分數，包含乘除法的「有理數」系統。由冪、開根的運算，有了剛才提到的「無理數」，如此人們完成了包含有限小數、無限小數（代數數和超越數）的「實數」軸。後來又發展到平方為負數的虛數 i ，結合實數的運算，最後完成包含一切數的「複數」系統。

$$e^{\pi i} + 1 = 0$$

高斯曾經說：「一個人第一次看到歐拉公式而不感到它的魅力，他不可能成為數學家。」它沒有任何多餘的內容，將數學中最基本的 e 、 i 、 π 放在了同一個式子中，同時加入了數學也是哲學中最重要0和1，再以簡單的加號相連。

「數學發明的動力不是理性，而是想象。」——A·德摩·根

「一個沒有幾分詩人才氣的數學家，永遠不會成為一個完全的數學家。」——卡爾·魏爾斯特拉斯

在宗教的中世紀中，上帝的神聖信仰主宰一切。人是不被允許開發研究自然界的。然而走出中世紀，人們得到了人性的解放，把神靈從自然界驅趕出來。

西方人在藝術透視，地理地圖問題中，發展了和古希臘幾何傳統，度量幾何不同的影射幾何。笛卡兒把幾何和代數兩大系統用直角坐標系結合在一起，揭示出數學在空間中，不同符號形式的內在深刻聯繫。從此，不同緯度的複雜代數關係、變量關係、形式關係，可以在不同的座標平面上，進行拆分投影、圖示。

弗朗西斯·培根說：科學知識的歸納法，必須結合觀察實驗印證。

伽利略開創了定量實驗研究自然界的傳統，是近現代科學之父。

從古希臘的圓的切線問題中，牛頓和萊布尼茨最終發展出了「流數」微積分。在《自然哲學的數學原理》中，用函數學工具，把整個自然界，统一到一種廣泛的力學中，這就是牛頓經典力學。

一台最基本的礦石收音機，就是一個最簡單的函數 $y=f(x)$ ，輸入電磁波，經過轉換，輸出聲波，之間具有不

變的轉換樣式 f 。經過拉格朗日、拉普拉斯、歐拉、傅立葉的發展，由麥克斯維爾，通過美妙絕倫的麥克斯維爾方程組，在書桌上，就預言了電磁波的存在，並且描寫了宇宙能量波的傳遞，統一了法拉第的電磁場、光學。它和洛倫茲方程組一起成為經典電磁學的基礎，發展出現代的電力科技和電子科技。

函數分析學、微分、積分、變分，成為現代各門工業生產、製造、工程、天體力學、固體力學、流體力學、化學、電磁學、信息學等各種實用科學的強大基礎工具。

由高斯等人的數論的成就中，發展出「複數」、複數平面、四維空間、黎曼幾何，成為了愛因斯坦相對論的數學基礎。

天才伽羅瓦創作了「羣論」，並用羣論的方法徹底解決了古巴比倫時代以來，高次方程根式解的問題。

帕斯卡、費馬發展了「統計學——概率論」。研究的是排列組合，編碼問題等等。在現代的信息科學，基因工程等領域，起到關鍵性作用。

由詩人數學家卡爾·魏爾斯特拉斯、凱萊發展了「不變量理論」。卡爾·魏爾斯特拉斯也是公共衛生事業做出巨大

貢獻的先驅「南丁格爾」的老師。當時社會女性接受高等教育，還是很罕見的。

很長一段時間中，人們認為像虛數這樣的數只是一種計算上的無足輕重的小把戲，是沒有任何實際意義的，然而在現代量子力學中，人們發現，粒子的行為傳遞裡面，和只能同時佔有一方空間的「實體」概念不同，具有能量波的干涉、衍射現象，可以重疊在空間中進行傳遞。電子也不是空間中確定的「點」，而是僅僅可以指出一組存在的「概率」的電子雲。

宇宙一切的最基本粒子，包括質子、中子、電子、原子、分子等等，通稱「量子」。「不變量理論」、「概率論」、「複數」，構成了量子力學的數學思想的基礎。「量子力學」研究宇宙最基本粒子的生滅現象，各種結構，行為模式。描寫宇宙最基本粒子在時間空間中，同時呈現波能量的傳遞，和粒子現象兩種變化特性。

而「量子力學」，僅僅試圖展示並且解釋，宇宙中存在的物質在空間中也就是器世間現象的呈現，變化的一部分內容。在佛法唯識學中，宇宙萬有的存在，都是阿陀那識流轉的變現和呈象而已，空和有，有和空相應在一起，互

依、互持、互轉、互化、互消。在中國古代易學中，宇宙是陰陽二氣，天地的互相交融激盪。

「量子力學」如此就打破了物理世界堅硬的「實體」邊界，進入到類似中國和古印度，東方文化那種，遍滿虛空，氣化的思維方式中去了。

很少人知道，物理學的每一次革命，背後潛藏有具有數學思想革新作為條件的。人的認識力無所在無所不在地相應著宇宙物理空間的存在，是以「認識框架」——也就是康德的「先驗直觀」為理知的基礎的。「範式」的推動導致認識的變革。生命實踐，理論實驗也隨之變化，和世界互轉互化。數學家的工作完全在精神領域中、在認識力中擴展、更新著人們「認識範式」。而認識力本身是超時空的存在。

「天色已晚，天文學家在那人煙罕至的山頂，
探索茫茫的宇宙，研究遠處似金光閃閃小島一般的
天體。

他斷言，那顆放蕩不羈的星星，
將在十世紀後的這樣一個夜晚回歸原處，
星星將會回歸，甚至不耽擱一小時，

來嘲弄科學，或否定天文學家的計算，
人們會陸續去世，但觀察塔中的學者，
將會一刻不停地勤奮思索，
縱然地球上又不復有人類了，然而
真理將代替他們看到那顆星星的準確回歸。」

——S·普呂多姆

佛法在生命功能和空間的相應中，區分則是非常精細的。四禪，空處，識處，無所有處，非非想處。有色生命，無色生命，有想生命，無想生命等等。數學是一種認識力的法執，在四加行的世第一法中，數量消滅，超越了一切數學。

第一流的數學家 and 物理學家，化學家，往往不需要實驗，直接預言，推測出宇宙一些現象的存在，而後再由實驗驗證出來。譬如，麥克斯維爾描述電磁波；愛因斯坦描述質能互變，預言光的彎曲現象；門格列夫做出元素週期表，他甚至在書桌上發現新化學元素。

「在我看來，一個數學家，就他是一個數學家而言，無須專心於哲學——並且許多哲學家也表示過這種意見。」

——亨利·勒貝格

「為了創造一種健康的哲學，你應該拋棄形而上學，但是要成為一個好的數學家。」——伯特蘭·羅素

然而「量子力學」還遠遠無法解釋包含認識力本身的心法，從來去所的究竟，以及人的存在和宇宙萬有的存在之間的關係究竟是什麼。更不能讓人解脫煩惱，超凡入聖，證入實相的如來藏智慧之中。

公平地說，幾千年以來，撇開哲學和宗教的因素不談。由西方數學傳統的發展，以及語言的嚴謹，語言和事實相應，觀察實驗，認識論指導實踐，才是推動西方文明發展的核心力量。這是一種求證真理，實事求是的精神。歷史中看來，那些強加在人們思維中的不必要的形而上學，解釋哲學的「罔象」，權威，宗教枷鎖，神秘玄幻的思想，恰恰是割裂破碎的。它們大大遏制了第一流頭腦的創造性，引導整個西方文明走向虛無主義之中，障礙了人們通達真正的宇宙生命渾然統一性的智慧、真善美、真理的上升道路。

康德說「物自體」形而上的本身是不可知的，而張老師指出，在超宗教、超科學、超哲學的禪門文化的方法中卻可以在自身心中證得宇宙形而上的根本。

以上段落涉及的内容，都是以東西文化資料的整理為目的，拋磚引玉而已。筆者非數學或者科學工作者，只是有興趣閱讀這些資料。但筆者認為數學史是很深的，數學和科學也是統一的，對文明的影響力量實際上是在核心地位的。中國古代的禮樂文化，十二律呂，二十四節氣，四季氣正，日月五星運度，天象，彗星運行記錄，陰陽合曆的曆法校準，晨鐘暮鼓，鐘銘鼎食，祠堂和宮殿建築，園林等等，都是生命實踐相應在空間中，通過數理系統和宇宙和諧的例子。

數學是空間一致性的形式系統，在繫靜精微的宇宙大道照應下，對一切存在的觀察中獲得真正的生命的體驗互相驗證才能構成真正的科學知識。就和中國文化的祖先創製易學一樣。道門中的數學修養可以「揭示、表達、圖示」宇宙空間，萬類存在的一些非常深刻的道理。數學語言是無盡的，無矛盾的，創造性的，豐富的，內在聯繫的，是系統性的。是認識力，思想「顯道」的重要工具。

二、唯識學的宇宙論：《阿含經》《楞嚴經》《楞伽經》 《解深密經》《瑜伽師地論》

「唯識學提出的一套系統，是從一切存在，特別是

人，包括眾生在內，過去，現在，未來在輪迴中轉化而設計的一套解釋系統，最可取而最重要的一個概念是：它不是從宇宙存在的發生，歸結來談問題，而從人一旦存在了，人的身心歸宿，在六道輪迴以及如何超越六道輪迴。」

從西方哲學的分類來看，釋迦牟尼佛所提的阿陀那識，是將本體論與宇宙論合在一起做解釋的。也就是說：一切存在本身究竟是什麼？他回答：一切存在本身就是阿陀那識，阿陀那識就是一切存在的本身。——《唯識新引》

在《楞伽經》的開始就讚嘆佛，佛者「覺」也：

「世間離生滅 猶如虛空華 智不得有無 而興大悲心
一切法如幻 遠離於心識 智不得有無 而興大悲心
遠離於斷常 世間恒如夢 智不得有無 而興大悲心
知人法無我 煩惱及爾焰 常清淨無相 而興大悲心
一切無涅槃 無有涅槃佛 無有佛涅槃 遠離覺所覺
若有若無有 是二悉俱離 牟尼寂靜觀 是則遠離生
是名為不取 今世後世淨」

一切如夢如幻，佛也是幻。

「智不得有無，而興大悲心」最重要的話連說四遍。

宇宙中一切的存在和不存在，在宇宙中是互相相應在一

起而互依，互持，互長，互消，互變，永恆在成住壞空之中的。真正的智慧，真正的真善美，不在一切的存在上，也不在一切的不存在上，是在一切中超越一切，在淨、樂、我、常的常寂光中照應著一切，從中展示出超時間空間無盡的悲願和悲心。

大慧菩薩接著問佛百科全書式的一百〇八個問題，內容涵蓋了一切存在的各個方面，包括世界，身心有多少微塵等等，事無巨細。若要一一研究，可能窮極無量的時空，都說不完的。佛說這些問題遠遠不夠了解世界，於是自己還更為增加了許多。這個地方可以和上述數學、科學的發展，那種系統性、複雜性、精密性的「量子力學」、《金剛經》的「一合相」等等作比較。

人類自古都在追求理性知識，渴望對世界進行理解，認識和掌握。然而幾千年來，如此大量的知識、信息、資訊、書籍、教育等等並沒有在一切「過去，現在，未來」的存在中，身心的歸宿問題，給人多少助益，反而增添了巨大的煩惱、痛苦、戰爭、剝削和對抗。特別是資本文明統治下的現代知識領域，法律、金融、經濟、保險、信息技術、核能、3D 計算機圖像、電影、遊戲娛樂，乃至藝術、醫學、教

育，通通出現了嚴重的「異化」現象，整個文明出現嚴重的危機，走不下去了。

現代存在主義哲學家，福科著有《知識考古學》專門討論知識異化的問題。也可以說他繼續做馬克思的學問。

進一步看，張老師說：「相，名，分別，是一切煩惱的根源。」要比較深入了解這個，非要深透《楞伽經》、《解深密經》不可。佛陀將所有這些問題全部擱置一邊，用「X句非X句」的句式，將所有這些邏輯判斷全部遮除。「大慧。是百八句。先佛所說。汝及諸菩薩摩訶薩。應當修學。」

（一）古典文化生命本位相應在空間中，座標系統的「立極」問題。

張老師說：「唯識是古典宮廷中的殿堂。」

在東方古典文化中，特別是古印度和中國的宇宙觀、世界觀，在觀察座標系統的建立上面和從古希臘發展而來的現代科學有非常大的不同。在這裡略為簡述。剛才提到柏拉圖主義是把理念世界和現實世界二元對立起來來做理解的。從古希臘柏拉圖主義發展而來的現代科學傳統中，世界作為人類精神、理解、研究、開發、處理的對象，往往是絕對客觀，封閉地獨立於觀察者而存在的。所以我們在基礎

數學中學到的笛卡兒座標系統的畫法，是獨立於「我」的本位，孤立的被畫出來，把它當作一個對象，孤立的觀察、看待、分析其中的內容，就好像它和我之間是封閉的，沒有任何關係一樣。

笛卡兒說：「我思故我在。」

這種幾何、空間、數學，是思想處理的對象。牛頓力學都是在理想真空中設想。不過「量子力學」測不準原理，考慮了主觀觀察者的因素在裡面，這確是文化、哲學的一場重要變化。轉過來看，中印兩國的古典文化則非常不同。

老子說：「不如坐進此道。」

像古印度的瑜珈（包含佛法），中國的易學（包含百家），所有這些學問的首要基礎是：他們都是以「生命體驗」，以「生命在宇宙時空中存在的本位」為原點來立極的。本地風光，道法自然，法爾如是，道在本位上。生命和宇宙，和一切一切的人事物，個人、家庭、社會、國家、天下，本來相通，本來相應在一起，本來相容，本來交融互化，本來來去自如。生命在本位上，體驗著十方空間，體驗著晝夜日月的交替，體驗著春夏秋冬，體驗著生老病死，體驗著悲歡離合，體驗著萬事萬物的成住壞空。

走一步路，只此方寸，便是十方廣大大地；一揮手，只此一方，便是十方無量空間；只一杯茶，便是十方山川大河中來，非常現實，也非常物理。

在飲食文化中舉一個簡單的例子進行體會：

吃西餐是用刀叉的，我們彷彿是把盤中餐作為對象，進行處理，加工，然後送入胃中。這是，解剖學的技術程序（Technology process）。中國人用筷子，簡單的兩根木頭，大道至簡，易：「一陰一陽之謂道。」中國人優雅地和我們的飲食相應，聯接，交融在一起，互融互化。印度人古典的方式吃手抓飯是用手抓的，我的老師說：「手通心，心靈手巧。」也非常自然。這是藝術（Art），是萬類統一的「道」。看似微妙，實則差異甚巨，文化上的基本根基是不同的。

《楞嚴經》中：「阿難，云何名為眾生世界？世為遷流，界為方位。汝今當知東西南北，東南西南，東北西北，上下為界。過去未來，現在為世。位方有十，流數有三。一切眾生，織妄相成。身中貿遷，世界相涉。而此界性，設雖十方，定位可明。世間只目東西南北，上下無位。中無定方。四數必明。與世相涉。三四四三。宛轉十二。流變三疊。一十百千。總括始終。」

所以讀佛經，世界形成，流轉，成壞聚散，入胎出胎，生老病死，三千大千世界，三世因果，三界六道輪迴，中央佛等等，先要把自己放進去；讀中國文化的古典，先後天八卦，河圖洛書，易學，《黃帝內經》，儒家六經，歷史等等，也是先要把自己坐進去，安放進去，放到那個中央位置，放到「生命體驗」中去做一個體驗者。

一切的古典文化，都在講生命體驗，經驗的證量問題。宇宙萬類存在，不是「思、想」處理的對象，而是「生命體驗」和經驗的對象。如此才能比較自然地了解，佛所說的「內證聖智」在說什麼，並慢慢深入進去。這是個人的一點體會。

(二) 釋迦牟尼佛的悟道：「性空緣起，緣起性空。」阿陀那識：人與萬有存在的起源。

釋迦牟尼佛經過十二年雪山苦行，接受了牧羊女的供養，而後在菩提樹下剋期取證，七日入定，在第七天的早上，睹明星而證道。他悟到世間一切的萬有的存在，都是依各種不同的條件，在因因果果，果果因因，因果法爾中，因緣生，因緣滅，性空緣起，緣起性空，無自性，無常之流轉。在《解深密經》中，叫做「勝義諦」——「遍一切一味

相」。而一切萬有的存在是在變化中，綜合在一起的「基因」：在空與有的相應之中，成住壞空之中，生生滅滅，互依，互持，互育，互化，互長，互消。在剎那剎那不停留的「結構」和「解構」的動勢中迴轉，這就是「依他起自性」。

一切萬有存在在超越必然性和偶然性中生滅組合。萬事萬物來，是必然中的偶然，來了一定會去，是偶然中的必然。存在的本身是不需要任何理由的。

愛因斯坦在針對量子力學理論做出評論時說：「上帝不會擲骰子的。」那宇宙在必然性和偶然性，偶然性和必然性之間，究竟何去何從？

佛說：「一切眾生皆具如來智慧德相，只因無始以來顛倒妄想而不能證得。」又說：「一切眾生實至為可憐憫者。」

佛知道我們一切眾生的存在，無非是在盲目意志的推動中，在深度的自我戀中，自己抓自己，在無盡的時空中，無盡的煩惱中，必須要按照自己的存在樣式，內容，永遠存在下去。

六祖大師說：

何期自性本自清淨

何期自性本不生滅

何期自性本自具足

何期自性本無動搖

何期自性能生萬法

而眾生無非是在六道輪迴中，自作自受，自己把自己無量的智慧光明搞得慘不忍睹也！

所以佛以他的慈悲和憐憫，設計了時空連續性和變化性中的「阿陀那識」和「阿賴耶識」的解釋系統，用來解釋宇宙和一切的存在起源，一切萬有自己在自己存在之中，一切眾生和存在的起始，發展，轉化，歸結。用它來遮除，否定眾生的煩惱面，顯示出一切眾生本來具有的清淨智慧，超越性的一面功能。

在這個系統中，宇宙原初起始的一股力量，是非常盲目的，朦朧的，叫做「無明作意」。有五種阿賴耶識遍一切處的運行功能，叫作「五遍行」。

「五遍行」序列中排第一位的就是「作意」。

無明來了開始要投胎。在《楞嚴經》中，叫做：「覺明為咎。」

緊接著人的主觀認識力功能開始落在一切萬有的客觀認識對象上面。「眼、耳、鼻、舌、身、意，六根落在六塵上

面」。這是唯識學對人的存在整個的範疇劃分，架構的設定，也就是《解深密經》的「相縛」。

主觀與客觀，見分和相分，對待分開，開始「背覺合塵」。

古希臘思想家赫拉克利特說：人不可能兩次踏入同一條河流。

易學中乾卦別名「川」。

孔子說：逝者如斯夫。

宇宙萬有的存在，在永恆的流轉變化的之中。一切的存在和自然，在因果中展示，就叫阿賴耶識。

那麼問題來了，「江畔何人初見月？江月何年初照人？」宇宙和存在的起始究竟是什麼時候，先有蛋還是先有雞？生命怎麼樣開始的呢？

這個問題在《楞伽經》中繼續下去：

「諸識有兩種生住滅，流注生及相生，流注住及相住，流注滅及相滅。」然後列出了，真識，現識，分別事識。比喻現識就好像明鏡持諸色相一樣。一切萬有的存在顯現在鏡子一樣的「阿賴耶識」中。指出「現識」和「分別事識」兩種壞不壞相輾轉因。不思議熏不思議變是現識

因。取種種塵以及無始妄想熏是分別事識因。

五遍行：作意、觸、受、想、思，都是虛妄如幻的。

《楞伽經》：「大慧，猶如猛風，吹大海水。外境界風，飄蕩心海，識浪不斷。因所作相，異不異。合業生相，深入計著。不能了知色等自性，故五識身轉。」

《解深密經》中的「遍計所執」是宇宙超級大會計。佛說要超越「一相」和「異相」。在〈心意識相品〉中佛說：「吾當為汝說心意識秘密之義。廣慧當知。於六趣生死。彼彼有情墮彼彼有情眾中。或在卵生。或在胎生。或在濕生。或在化生身分生起。於中最初一切種子。心識成熟展轉和合增長廣大。依二執受。一者有色諸根及所依執受。二者相、名、分別、言說戲論習氣執受。」

心意識成熟了，就要相應在宇宙一切存在現象上，啟動一切的分別，語言現象，同時有一股生命（organic function）的衝動力開始發動，天然地開始執受身心存在一切有色和所依靠的諸根流轉，物質世界，生理心理，在時空中共同糾纏和合成五蘊的煩惱，如此把生命牢牢困死在輪迴裡面。

阿賴耶識有能藏，所藏，執藏。第七識和阿賴耶識之

間互相為主客抓取對象，互相深度的自我戀，形成執藏的功能。推動生命的存在，意識和前五識結合在一起的整體「種子生現行，現行熏種子」的無盡的輪迴過程。

《解深密經》：「由於今時非見諦者，於諸行相，不能除遣，然能除遣；非見諦者，於諸相縛不能解脫，然能解脫；非見諦者，於粗重縛不能解脫，然能解脫；以於二障能解脫故。亦能獲得無上方便安隱涅槃。或有能證阿耨多羅三藐三菩提。」

《楞伽經》提到佛的覺知：「善知二無我，二障煩惱斷，永離二種死，是名佛知覺。」五蘊為「煩惱障」，解脫為「人無我」，初地菩薩才能達到。不了解一切的存在，就是「所知障」，超越了就是「法無我」，八地菩薩才能相當程度的達到。

超越相、名、分別，進入正智、如如，就是「轉識成智」。

就是從《大乘起信論》的心生滅門，歸到心真如門。

「遍計所執」無執的落在「依他起上」就是「圓成實性」。

也就是要超越五遍行，歸到不生不滅，不垢不淨，不增

不滅的常寂光中。「六根不落在六塵上，背塵合覺。」

南老師在《禪海蠡測》〈心物一元的佛法概論〉中討論「常寂光」。

張老師在《唯識新引》討論畢達哥拉斯學派時指出：「一切存在的本源，過程與歸結，是「零」(0)，此「零」與炁，和宇宙一切存在相應，人在「零」(0)中，最後可以歸到「淨、樂、我、常」的常寂光中。

一切的「語言、文字、表示」都是意識的妄想分別計度之戲論而已。佛法在解釋輪迴作用初始的時候，往往用「無始」。一切經文的時空交代都是以「一時」開始，也就是不知道什麼何時何地。一切大菩薩和如來的境界是在超時間、超空間中的。找遍經文不會知道這個「開始」的解釋在哪裡。

佛法和亞里士多德哲學不同，不以分別意識思維，在生滅法中尋找第一因，故悟道的《楞嚴經》講：

「本非因緣，非自然性。」

在禪門最初步的證道方法中：一定首先是「言語道斷，心行處滅。」由此證到《唯識三十頌》：「因假說我法，有種種相轉。」以及「是諸法空相」。再繼續進入內觸

妙樂，常光現前，即此用離此用，離此用即此用，在常寂光中相應著世間萬有，相應著各種人文文化。

最後只有歸到《楞伽經》所說不可思議境界「內證聖智」。

超越心、意、識，超越了「三性三無性」，達到所有經驗的證量，修持的功德，解脫了生命時空中的變異而成佛了，才能知道。

《解深密經》中佛說：

阿陀那識甚深細，
一切種子如瀑流，
我於凡愚不開演，
恐彼分別執為我。

阿陀那識甚深極甚深，甚細，極深細，甚難通達，極難通達。究竟深細到什麼程度，非要歷劫修行，從菩薩五十二位，和佛的果位上來了解不可。《易經》的：「繫靜精微」，《楞嚴經》的：「如淨琉璃內含寶月」都是形而上形狀的實際表述。

(三) 物質世界的形成和自然界地水火風自身的流轉變化。

《楞伽經》中所說的：「譬如明鏡持諸色相。」說的是自然物質世界，在阿賴耶識的流轉中，就好像鏡子照物，呈現出來一切萬有的現象，佛常常比喻這些現象都是鏡子中的影像，如同爾焰一樣無常虛幻而不實。

要討論形而上「道」，「心意識」如何進一步旋轉攝受，變化，展現，形成為形而下一切萬有的器世間地水火風空的流轉，以及在阿陀那識中，地水火風自身的流轉變化的。涉及到《楞嚴經》中富樓那問佛的問題：

「如汝所言，清淨本然，云何忽生山河大地？」

這個問題佛在《楞嚴經》中的討論非常精彩。

所謂如來十個名號之：「正遍知」，名不虛傳。

佛說：「汝稱覺明，為復性明，稱名為覺？為覺不明，稱為明覺？」富樓那言：「若此不明，名為覺者，則無所明。」佛言：「若無所明，則無明覺。有所非覺，無所非明。無明又非，覺湛明性。性覺必明，妄為明覺。覺非所明，因明立所，所既妄立，生汝妄能。無同異中，熾然成異，異彼所異，因異立同，同異發明，因此復立，無同無異。」

大致意思是本來清淨湛然的宇宙，由於人的認識力落在「明」的境界上的而發動了「明覺」的判斷，「好清淨

光明啊！」這一念就成為了虛妄顛倒性的根源。本來無事的宇宙是一個完美的「圓」，不要去加一點，減一點，多一點，少一點，虛妄得去確立一個什麼。如此就偏離了本來無一物，也就是數學的「零」的圓覺平衡狀態了，《圓覺經》所說的圓覺就是佛覺。虛妄得確立一個「明覺」，主觀——客觀，能覺——所覺就二元對立起來。「無同異中，熾然成異」本來統一性的宇宙，現在就有分別了，有了「同」和「異」。因為有了異，在這個上面，再確立邏輯的種種比較、表達，有一個什麼東西叫做「同」，再互相增長確立「無同無異」等認識判斷。

「如是擾亂，相待生勞，勞久發塵，自相渾濁，由是引起塵勞煩惱。起為世界。」

六根落在六塵上，分別之上再加分別，再進一步層層疊加，認識力搖動不止，不能停息。物質世界的萬有存在的微塵混濁，混合生命自身心理的煩惱等就在時空中慢慢形成世界身心。

老子說：「有物混成，先天地生。」

易學：「無極生太極。混沌初開，乾坤始定。」

「靜成虛空。虛空為同，世界為異。彼無同異，真有

為法。」

「虛空生汝心內，猶如片雲點太清裡。」

認識力相契著物理空間，物理空間是統一在一起的靜相。世界的萬類存在的群像在其中顯現出來。而萬類存在都是「依他起」的互異，互依，排列組合流動的現象。是超越同和異，超越有為無為的「勝義諦」中所顯示出來的實相。

「覺明空昧，相待成搖，故有風輪執持世界。因空生搖，豎明立礙。彼金寶者，明覺立堅，故有金輪保持國土。」

認識力的覺明，虛妄擾動和物理空間的定力，一靜一動互相相應起作用，互相對待，互為勢能，搖動產生了「風」，勢能對流的「氣流」。佛說最厲害的是「風劫」，風劫來了，遍滿虛空巨大的力量，會吹散整個世界。準提法有十方虛空起大風輪。風大帶動世間一切存在在宇宙中圍繞中心旋轉，轉化，不會壞散。也就是說「風大」氣流的形成成為了連結宇宙形而上、形而下統一中的阿陀那識的宇宙物理理論的重要棟樑和支柱。

認識力的「覺明」，這一念虛妄的光明妄想，在空間中產生一種生命勢能的感應力，十方物質世界的種種金屬等

等礦物元素，微塵，因為這種力量，逐漸形成，凝聚，確立起來，這是一切「堅固性」（hard）存在的起始。「故有金輪保持國土」空間中的大地，在這股勢能的感應下，保持它的堅固性，物質空間的佔有，成長和展開。

《瑜伽師地論》意地，器世間形成篇章中有：「彼增上業力故，虛空界金藏雲興」這個增上業力就是阿賴耶識種子性的勢能展示的力量。現代科學，哈伯太空望遠鏡的圖像已經證實，宇宙空間中有很多星雲、星塵的龐大集團，無數新興的恆星系統，世界系統，會從裡面孕育出來。

「堅覺寶成，搖明風出，風金相摩，故有火光為變化性。」

「風」流動的動能和「金性寶輪」的堅固性互相摩擦升起大火，包含種種聲、光、電、化，核子能，熱力學的轉化。想起南嶽衡山有火神祝融的崇拜。物質在空間中的「基因」具有無盡的排列組合，互相融合變化的可能性的，這些都在火大的這個地方達到。火代表變化、轉化。代表劇烈的隨機排列、組合，構造、解構的過程。熱力學中，溫度就是「熵」，代表分子震動，任意性，隨機性程度的指數。朱清時老師指出，中國人的「炁」，可以用「負熵」表示，這個

就很有意思了。

在太陽系中的大火輪就是太陽，現代研究知道，太陽的燃料元素是氫，一個原子量，融合後是氦，變兩個，然後原子量隨著核融合過程逐漸變重，一直到太陽的質量變得太重而死亡。事實上，宇宙一切的重元素物質都在恆星的核融合，生命過程中誕生，無數的新生和死亡的太陽生產的元素，構成了我們身體的碳水化合物，蛋白質中的碳和稀有元素。

當中華文化的遠祖燧人氏：「觀四大五行，知空有火而啟用之的時候。」伏羲氏接著創作的易學八卦和文字，創作了飲食文化的種種文明樣式制度，成為中華文明的開山鼻祖。可見火對文明的重要性。沒有火，就不能轉化飲食，燒製器物，鍛造金屬，為人類帶來溫飽智慧和光明。道家修行丹道，講究火候，身體內外火大，和整個宇宙的火大的變化性都是相應在一起的。

「寶明生潤，火光上蒸，故有水輪含十方界。」

另一方面，在堅固性的金輪勢能的影響感應下，十方虛空產生一股凝聚力，慢慢形成了旋轉流動，半有形半無形，鑑於空和有互相交融，中間形態的先天水輪。水是一

種很重要，也是很神秘的物質，人體中75%是水，體液和血液始終在流動，地球的大部分是海洋河流。日本人做過一個實驗叫做「水知道答案。」人們對水施加不同的語言能量，心情，水就會結晶成什麼形態，有美好，有醜陋，結構排列，樣式，在隨著這個心力的力量在變化。

我的老師說：「水是宇宙中一種重要的靈媒，受到形而上意識的影響非常大。」這在中國人非常深的茶道中展示得很清楚。水在宇宙中，跟隨生命的氣流一起周流，在不同的能量層次中，發生感應，展示出不同的豐富形態，固態（冰），液態（水），氣態（蒸汽）等等。

在中醫裡面討論的，太陽寒水相應太陰濕土，心火和腎水，交媾在一起。氣流推動水大的流動、氣化、轉變，排除濁氣，還原精微，通過整個表皮和十方虛空交流在一起形成了生命現象。張老師說：「人體的氣脈，是和自然宇宙的氣脈合流在一起的，特別是河流。」這個要在禪定中體會。

事實上所有五行，相生相剋，四大元素互化的古典文化，都可以用阿陀那識來做統一。

「火騰水降，交發立堅，濕為巨海，乾為洲渾。」

火上升，水下降，互相交融對流。《周易》有：「水火

既濟卦」生命的根本就是水火互相交融交媾在一起形成的。《傷寒論》，最大的篇章，講的就是太陽系統，太陽寒水，這個系統主要解釋，涉及的是，水液在心火膈中的照耀下，氣化周流的過程，是非常重要的生命流轉。水降下來匯聚起來形成海洋湖泊，乾燥的地面形成土壤陸地沙漠。

「以是義故，彼大海中火光常起，彼洲渾中江河常注。」

釋迦牟尼佛很厲害，幾千年前就知道海裡面有火山。

「水勢劣火，結為高山，是故山石擊則成焰，融則成水。

土勢劣水，抽為草木，是故林藪遇燒成土，因絞成水。」

譬如燒製瓷器，水，土，用手混合，製作成泥胚，用火一燒，就凝聚成石頭。等於化學中的「還原反應」。如果燒掉了，最後變成了灰燼這就是「氧化反應」了。古人很智慧，發明了窯爐。製造了一種缺氧、高溫、高壓的環境，在裡面讓它還原為石頭。如此就有上古的陶土器物，從而發展為最早的青瓷器。高山就是由地球的溫度、泥土、水勢、壓力、板塊運動各種條件和合起來形成的。古人就是觀察了自然的流轉，得到了道法自然的智慧，參贊天地之化育，供養天地才製器的。佛說要用七寶供養，一切七寶都是符合宇宙天地的統一和諧，符合生命的能量，慢慢轉化來的。

草木是生命的勢能灌注在水土中生發出來。自然中的一切都是根據各自的條件，互變、互育、互化、互融於一個整體的。

「交妄發生，遞相為種，以是因緣，世界相續。」

最後的一句，地水火風空識覺，七大都按照各自阿陀那識的種子產生變化出來，永遠自己和自己搞在一起。認識力通過語言活動，虛妄分別計度，永遠搞下去的遊戲而已。這個東西本就是如此，是沒有意義的。

所以《楞嚴經》說：「汝元不知如來藏中，性色真空，性空真色，清淨本然，周遍法界。隨眾生心，應所知量，循業發現。世間無知，惑為因緣，及自然性。皆是識心，分別計度。但有言說。都無實義。」

（四）三界天人表和時空劫數。

在《瑜伽師地論》的〈意地〉中，彌勒菩薩在整個星系系統中討論世界生成。建立了很宏偉龐大的宇宙時空能量物質的層次。

〈意地〉從上一個世界的滅壞開始談的，其中宇宙中空無一物的時間跨度為二十中劫。非常詳細地解釋了三界六道的形成，各種不同的生命形態，各種神、仙人、藥

叉、金剛手、龍族、鳥族、帝釋天、地獄、餓鬼、畜生等等的性狀，宇宙星系空間的運動，結構佈局，構成材質，生活環境的描述。豐富無比可以說很多是現代科學還無法探索求證的。

在風輪執持的物質世界旋轉中，認識力的生命功能感應，水輪，互相和合起來，形成的物質金性寶輪中，是有一個「生命勢能」和「物質能量」相應層次的。它大致的結構是：

1. 「諸有清淨第一最勝精妙性者。成蘇迷盧山。」旋轉中心須彌山最精微，由無量七寶牟尼所成光明無量。「此山成已四寶為體。所謂金、銀、頗胝、琉璃。」人們至今無法知道銀河系統的中心是什麼。一切的探測儀器在這個區域被強烈的光線遮擋起來，無法看到。

2. 「中品性者。成七金山。」古希臘神話有黃金時代，白銀時代，青銅時代，古埃及注重黃金供養，中國人有玉崇拜，且製作青銅器供養天地。《楞伽經》中說，七金山附近有神仙羅漢居住，飛行虛空，無有飲食，壽無量歲。《楞嚴經》中也有十種仙人，其中大羅金仙為最高位。中國原始道家神話中，中國文化的鼻祖為七金仙下凡授課。

3.「下品性者。於蘇迷盧四邊七金山外。成四大洲及八中洲並輪圍山。」包括我們南瞻部洲的地方，是下品，福德粗劣，貴重的七寶，金屬元素都非常稀有，不可多得。

4.「復成大雪山及無熱池周圍崖岸。次成最下八大那洛迦處諸大那洛迦及獨一那洛迦寒那洛迦近邊那洛迦。復成一分鬼傍生處。」再往下都是下道居住，長時間受苦難，無有光明，寒冷無盡，黑暗無邊。物質性的能量最粗重，不和合，大圍鐵山剛固難化。

高的生命势能相應著：和合、清淨、精微的物質形態。
層次低的生命能量相應著：不和合的，粗俗的，剛強難化的物質世界。

在《阿含經》中的內容差不多，佛法認為人類的祖先是從二禪天，極淨光天從意生身變化飛行下來玩的天人。西方人有達爾文的進化論，認為人的祖先是猴子變的。這是用意識分別研究自然而來的結論。佛法都是不可思議境界中，從諸佛菩薩歷劫修行證量的果位境界來看待研究一切存在的。經驗科學具有可以互相驗證性。四禪八定是共法，條件允許的話，勤奮修行，這些內容實際驗證起來並不難。

色界生命下到欲界玩耍以後，慢慢喝水，甘露味。地

味，吃食物。粗的能量在身體中巡行，貪愛發起來，慢慢的身體就粗重起來，覆蓋了自己的光明智慧。天地間自然有的各種福報也慢慢沒有了。

南老師非常辛苦地整理出來《三界天人表》，說的就是宇宙中存在的不同形態層次勢能的生命，相應著物理空間，所展示出來的，肉體，生命活動，飲食、男女、睡眠，物質能量，自然環境，時空交變，壽量等等的狀態是不同的。

在佛法的時間，空間觀中，生命的時空實際就是在阿陀那識的流轉中展開來的，所以主觀和客觀相互應契中，時空尺度隨著眾生的業力，物質和能量在空間中展示而互相交變。不同於純粹客觀的科學研究的邏輯上的鐘錶時間。佛法有百千三昧，修定者如夢如幻，恍若隔世。

淨極光通達，
寂照含虛空。
卻來觀世間，
猶如夢中事。

《維摩詰經》上大菩薩的不可思議境界，可以演一劫於剎那，演剎那於一劫，甚至可以斷取三千大千世界國土進行展示，都是超時間，超空間，如來藏的本有智慧，功能。

欲界、色界、無色界。生命在三世因果之中，沉浮於六道。

阿陀那識萬物的流轉中，由有歸到空，存在歸到不存在了，就是一切存在條件的和合力量消失了，它就散壞了。在時間節點上面佛法有個專門的名詞表達，叫「劫」。在空間上相應的層次是：初禪大火劫散壞，二禪天大水劫散壞，三禪天大風劫散壞，四禪清淨不動，無有能壞。器世間散盡，宇宙回歸空寂。

世界開始的時候，人的壽量是八萬四千歲，這是一個印度文化的虛構數，表達一個非常非常大的量。然後生命的勢能在飲食，男女，種種身口意的不善中，和濁氣搞在一起，逐漸往下墮落，肉體逐漸粗俗，不和合，四大的排列組合互相對抗，快速的壞散。每一百年減一歲，一直到十歲。這要過不知道多少年。這是一個減劫的時間尺度。在這個地方世界毀滅，人類死亡，出現小三災：

刀兵劫：無盡殘酷的戰爭。

飢荒：自然破壞，飲食消失。

大範圍瘟疫：這就是身體內界的刀兵劫，不和合，出現大量疾病絕症，人口死亡。

此時全世界只有非常稀少的人活著了，他們發起善心，恭敬心，重新懺悔，反省，修養福德。每一百年加一歲，慢慢人壽重新回到八萬四千歲。這是增劫。據說彌勒菩薩會在下一個增劫的頂部，下生成佛，三會度無量無邊眾生。

一個減劫加一個增劫就是一小劫。不知道多少千萬年。

二十個小劫為一個中劫。不知道是多少億年了。

一個大劫就是相應著阿陀那識流注從無到有的一個週期。分為，成、住、壞、空，每一段就是一個中劫。如此一個大劫包含八十小劫。

人和種種生命的存在，僅僅是其中「住劫」的二十小劫中，一點點時間。我們存在的這個世界劫數佛說叫做：「聖賢劫」。

我們上一個劫叫做「莊嚴劫」，禪門的經典，往往從過去七佛開始講，前四位：毗婆尸佛、尸棄佛、毗舍浮佛，都是莊嚴劫的佛。後三位是我們這個劫數的佛：拘留孫佛、拘那含牟尼佛、迦葉佛。這些佛都傳了「正法眼藏」的禪宗。我們下一劫叫做：「星宿劫」過去，現在，未來，三大劫，都有千佛出世。我們現在的時空座標的位置是在：第九劫人

壽一百歲左右。釋迦牟尼佛的教法運中。彌勒菩薩則在第十劫人壽八萬歲出世。

據說：我們這個世界的99%的佛都會在第十五個小劫出世。最後一位「樓至佛」就是發願護法的韋馱菩薩，他好人做到底，將護持到「賢聖劫」最後出來，這是第二十小劫。

宇宙間有三千大千世界，過去，現在，未來，都有無量無邊無盡的世界成壞，《瑜伽師地論》形容得特別好：十方世界，具壞具成，就像下大雨的流注一樣。佛法的時間跨度太長了，太廣，太弘大了。這個和羅漢，菩薩，佛不同層次證道悟道的境界心量有關。

道家的「天地於我並生，萬物於我為一。」也很大，講神仙，主要是天道的，說可以壽和天地日月一樣。也還沒有佛這麼大。在傳統的儒家文化中，以易學為框架，也很大，但還沒有那麼大。從祖先開始文化的精神開始代代相傳相續，基本是站在現有人類歷史幾萬年、幾千年來看的。中國儒釋道合一的古典精華文化都是「道」的文化。在古典文化中，我們看到了天道的廣大，也看到了自己個體生命的渺小。自然而然誕生了對天地宇宙的崇敬之心。

(五) 阿陀那識的「淨」與「垢」，一切眾生依四食而住。

佛在《楞嚴經》說：一切眾生依四食而住，段食、觸食、思食、識食。人的存在，因為其在六道中的輪迴是流動變化的。故其是需要「吃」很多各種不同能量層面，精微度的「食糧」支撐的。

智慧靈性的食糧就是基督教所說的：「靈糧」。生命的固有的智慧功能是要正能量吃飽，才能富足，擴大，展開，成熟，從而走向無事的。《瑜伽師地論》說：「菩薩化作大魚給眾生吃。」

飲食是生命後天能量轉化的樞紐。在中國古代原始道家文化中，我們的老祖宗，從天地人皇，到有巢氏，燧人氏，伏羲氏，到神農，黃帝，都是按照這個次序逐漸排列下來的。可以說是和佛陀說的非常相應。上古的人不需要房子，自由自在，和自然共同和諧相處。後來有了田宅屋舍，互相對抗爭鬥，所以要有人倫文化，人類社會秩序，皇帝，大家族等等的出現。中國古代的祭祀文化，首先是以恭敬心，飲食的互融互化，飲食文化為中心的，飲食解決了才能解決肉體的問題，慢慢有福德、智慧。

由飲食文化，擴展為「人法地」的農耕文明，再組織起社會空間的種種秩序。飲食的問題和生命的存在樣式，阿陀那識統一在一起，是非常深的。《阿含經》中提到某一層天道的飲食，大家在食堂共餐。一樣的上妙飲食做好，端上來，放到每個人面前的時候，這個食物會更具每個人不同的功德力，心量，智慧，而轉變為不同的光色能量，上中下品各個不同，給每個人吃下去。

喝茶，吃飯，都是有很複雜的主觀認識的心理因素、客觀因素，各種條件互相作用，互轉互化的。深入地說，吃飯、喝茶，並不是要吃的這個物質，有形的東西是信息和能量的載體。所謂「飯吃一口氣」，老子有「谷神不死，是謂玄牝。」真實不虛。真正的傳統祠堂文化，學會做人最重要的第一步，要學會怎麼樣以「恭敬心」，如何喝茶，如何吃飯，生命的頭等大事。喝一口茶，吃一口飯，都是和虛空中十方祖先，先賢同吃的。

孔子曰：「飲食，男女，人之大慾存焉。」

《楞嚴經》整個在說：莫搞男女。

由生命的互觸，互相剝奪能量，產生欲樂的巨大力量，感召十方生命來投胎，從而把人牢牢困死在六道輪迴

裡面，這就是「男女」。在男女熏習中，和各種潛意識幻想、煩惱混合在一起，積累為很深的習氣種子，色身逐漸粗重。佛洛伊德的《性心理學》就是展示這裡的內容。古希臘神話中，城邦間的戰爭，由爭奪人間第一美女「海倫」而起。

飲食、男女，就是人道的生活。成為家庭這個生命能量轉化系統的基礎內涵。

對比現代社會的特別是西方文化傳播而來的，牛排文化，快餐文化，就知道現代人的飲食的粗俗，肉體能量非常的低下，腸胃的嚴重問題。整個文明墮落在無盡的煩惱和互相剝奪之中。

天地間唯一真實的關係就是一切存在間天然得互融、互化、互育，互相供養，和諧創生。《中庸》有「參贊天地之化育」。結果人類用後天意識創造了很多本來沒有的人事物關係。

譬如說：「貨幣」。以貨幣的增殖為中心發展為「資本」。

然後，財色、名食、權利、知識，攪來攪去一大堆，叔本華說：「翻開人類幾千年的歷史，無非是掠奪、殺戮、欺騙而已。」釋迦牟尼佛一生托鉢乞食，無非是展示一個天

地統一，互相供養的精神。

如果你真的要把茶、飯，當作什麼：這個營養，那個營養，化學元素，分子結構，膽固醇，等等吃下去。整天這個不能吃，那個不好吃，這樣那樣主觀妄想，思想意識，見解一大堆，那不得癌病才怪。這個就叫做主觀影響客觀，轉為負能量的陰氣，以傳統祠堂文化標準來說都是「不恭敬」的。

認識力和物理世界互相執受，混合糾纏為見解上、心理上、生理上的種種塵垢、雜染、障礙，就是色、受、想、行、識五蘊。《楞嚴經》五蘊解脫修證次第中有，色蘊、受蘊的解脫。菩薩就可以登地，修到無我。可見肉體不削掉，色身氣質不轉化，福德智慧起不來，業力障礙不會轉化的。

「境風吹識浪。」阿陀那識的流轉超時空，超語言，在勝義諦絕對性的領域中展示出一股推動力，類似亞里士多德討論的「第一因」。一切萬類的存在，萬事萬物，從微觀到宏觀，涵蓋了現代量子力學的：量子、原子、分子，佛法的微塵等等，都被推動，吹動，裹挾，旋轉，排列組合，變化，遷移，周流。唯識學中就叫做「異熟現象」，也就是時

空變化的展示。

這股力量的勢能，就是所謂阿陀那識的種子性。在唯識學中指出，阿陀那識有清淨的一面，有煩惱污垢的一面，那展示出來一切的存在，一切的人事物現象，個人，家庭，社會，國家，天下，也有和合，不和合，煩惱和清淨的熏習區別。

易學中陰陽二氣，乾坤，「乾」就是生命功能的勢灌注到空間中化成萬物，「坤」就是宇宙空間的寂靜力量，這兩者互相相應在一起的激盪對流，宇宙一切存在周流不息。觀世音菩薩耳根圓通法門，「動靜二相了然不生。」就是要超越心意識所緣的一切相對性變化現象。

儒釋道三家的基礎都落在：「善」。真正的善要實現，非要超越阿陀那識的煩惱面，落在清淨面上不可。

結論：

西方科學文明源於西方數學，邏輯學，哲學傳統。認識符合事實經驗，事實經驗符合認識，再由理性思維，語言，邏輯和數學描述把存在論，認識論，實踐論統一在一起的。釋迦牟尼佛在唯識學中的數學，邏輯，符號，結構的設計，完全含容西方科學哲學傳統。

不同的是，唯識學是超越認識力本身，超越一切語言思想的。他從人人可以實證到的，生命身心經驗證量本位上展開，清晰地說明了這個世界時空，包含物理世界，形而上——形而下的各類存在究竟是什麼。從而幫助個人，家庭，社會，天下，國家，了解自己生命的究竟，超越煩惱，去惡顯善。它指出生命可以轉識成智，回歸自己的清淨，無事，可以存在甚深莊嚴，無盡智慧，真善美的果位境界。故唯識學當是未來人類文明的必經之路。

參考文獻：

M·克萊因，《西方文化中的數學》。

艾里克·坦普爾·貝爾，《數學大師，從芝諾到龐加萊》。

倪光炯，李洪芳，《近代物理》。

《楞嚴經》、《楞伽經》、《阿含經》、《瑜伽師地論》、《解深密經》

尚德讀後：

很好！

繼續努力。

二〇一八年七月七日

於台灣達摩書院