

---

## 《楞嚴經》五十陰魔及解脫次第

文 / 中華唯識學會前理事長 牛津大學電子工程博士 黃高証

《楞嚴經》的後面兩卷，從色、受、想、行、識五陰中，各舉出十種「魔境」，合稱五十陰魔，代表修道需要超越的五十種困境。反映出人性的貪瞋癡在不同階段所展示出的多樣性，即使破了色、受、想、行等陰，仍有可能差之毫釐，失之千里，在識陰之下功敗垂成。無論學習任何文化或宗教，想要深刻了解自己的話，不可不詳參這五十種陰魔。

### 一、什麼是五陰

人的存在先是阿陀那識的總攝，相應著阿賴耶識的作意，然後有了五陰（色、受、想、行、識），生因識有，滅從色除。五者皆是妄想所成。

色陰：色陰是指有色有相的存在，包括四大（地水火風）合成的物質，也包括種種影像在內。以色身為例，它是自己中陰身的妄想（即阿賴耶識的朦朧作意），被父母的妄想吸引而投胎，孕育出四大假合之身。所以色身的存在，可以視為妄想的凝固具象化。

受陰：人若一想酸梅，此妄想所成之身的四大就起變化，唾腺開始流口水。心若想到火堆，就會感覺到溫熱。心想蹦極高空彈跳，就會感到暈眩。這是妄想和四大影像接觸後所起的感受。有喜受、樂受、憂受、苦受、不苦不樂受。

想陰：日有所思，夜有所夢。念頭指導行動。心中所想，行為就會與之相配合。這些都是念想搖動妄情所成的想陰。

行陰：人體細胞隨時隨地在變化。指甲漸長，容顏易衰。新陳代謝在不知不覺中，日夜更替，幽隱遷流，稱為行陰。

識陰：在精明湛然的境界中，仍會受到外界染污的妄情所熏習，不思量，自難忘，即為識陰。它就像流沙一樣緩慢移動，隨內外妄境的熏習而轉變。現前的見聞覺知，都是妄習所生。就連那個湛然明了的境界，也還是業力的微細精想。

由上可知，色、受、想、行、識，同為妄想，一而五，五而一。若沒達到六根互用、開合自在，這妄想是不會消停的。

以下是五陰的各種變化。

## 二、五十陰魔

### (一) 色陰幻境

色陰與身體四大（地水火風）及空大的變化有關。行者在靜定中，一切放下，沒有雜念，自然清明入定。沒有什麼需要去憶念或遺忘，無論動或靜都是不昏沉不散亂，明明了了。時時刻刻，刻刻時時都是這樣的，慢慢的會有從現有存在的形式中解脫出來的感覺。像是這個現有的存在是你也不是你，他可以變成任何樣子，這些各種各樣的變化形式都是你也都不是你。

如果閉眼靜坐時漆黑一片，心光還沒發起，這固然是色陰的境界。但即使有了光明，若無法自主，也仍是色陰境界，故需分辨清楚。像明朝的憨山大師有天晚上在山上經行，忽覺頂門轟然一聲雷響，身心世界豁然頓空。老前輩告訴他，這是四大變化所成的色陰區宇，並非本來面目。若不去執著身心氣脈在禪定中的轉變，就不會被它遮卻本來面目。

下舉色陰十例（第1至第10魔）：

#### 1. 穿透外境

精氣流溢外境，使得神識不由自主脫離肉體，飛竄出

身外，覺得外境如幻，不受物質阻礙，可是進出速度還無法自己做主。由於色、受、想、行、識五陰都沒轉化，這種神識出竅，是出陰神，不是意生身成就。故不應執著，否則可能會使氣場混亂，向外奔馳，導致身心病態或恍惚。

## 2. 內透自身

返觀體內，可以徹見身中的一切景相。由於凡夫五陰皆具，身內陰氣聚集之處，便會化生病菌、病毒，且有喜愛陰溼環境的蟻蝨等蟲寄生其中，隨著陰氣長短粗細寒熱之不同而有長短粗細寒熱不同的蟲。在禪定中四大讓位時，手指氣場能穿透肚皮，把這些大大小小、長短不一的蟲撿拾出來。而且肚子、腸壁並沒有任何傷口。這是因為精氣由體內溢出身表，暫時進到色身如幻的狀態，所以出現此幻境。

## 3. 空中聞法

《宣明五氣篇》言：「心藏神、肺藏魄、肝藏魂、脾藏意、腎藏志」。這時行者的魂、魄、意、志、精、神互爭主位，也就是心肝脾肺腎的氣血相互牽扯，帶動語言意識，便忽然在虛空中聽到講經說法聲，或者聽到十方虛空同時宣講妙理，卻不見說法人影。這是自己的精神魂魄沒

有歸元，潛意識在和自己對話，或是與別的精神魂魄互相感應在一起了。

#### 4. 千佛普現

自心發光，看見十方世界成紫金光明。一切眾生都化為佛身，或者忽然看到毗盧遮那佛端坐於中，四周千佛圍繞，並有無數國土和蓮花同時出現。這是身上細胞發出靈光，引發平時信仰所熏的影像，故暫時出現色界覺受，此非智慧的勝觀。由於受、想等陰都在，若靜坐時間太長，仍覺腿痛，或細念不斷，只好下座。

#### 5. 空成彩色

地水火風在四加行的煖法中蒸發騰耀，雲興霞蔚，看見十方的虛空，同時遍滿七彩或百寶光明，水藍、土黃、火紅、雪白等色各自顯現，互不妨礙。這是淨色根淨氣交感轉為天光的自然現象，只是功夫上的一種徵驗，不代表果位的成就。

#### 6. 漆黑見物

在半夜暗室之中，卻像是在白天一樣可以清楚看見四周景象。或見實際房中擺設，或見鬼魂精怪進出。這是心識功用細密所致，當能見的功能清淨，猶如內家拳的「聽

勁」一樣，全身可以覺察到微弱的光波或信息場，故能洞見黑暗中的現象。

### 7. 身同草木

以信仰遮遣四大作用，注意力不再落到色身上，便覺得四肢如同草木一樣，沒有痛覺。用火燒或刀割，也不知道疼痛。這是精氣的高度集中，使生理本能暫時隱去不顯。不應執著於此，且當轉向大乘菩薩道，以免落入枯木禪或變得冷漠無情。

### 8. 遍見無礙

由於自己持續堅固作意，四大歸元，使身心內外淨相合而為一。故能看到十方大地山河，化為佛國，充滿各色光明。同時又見無數的佛身和華麗樓閣，遍滿虛空。而且有如開了天眼，天堂、地獄都能看得清清楚楚，全無障礙。但這是由於欣聖厭凡，專注凝想而來的有為法，不是天眼通。故要提醒自己，「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來」，便可全身而退。

### 9. 遙見通聞

無論晝夜，可以跨越距離限制，隔空看見或聽到遠方某處親朋戚友的動靜，很遠的地方似乎就在眼前一樣，甚

至聽到小動物的喘息聲。這是用功急切，使心神飛出，暫時見聞遠境。就好像忽然開啟了千里眼、順風耳的無線直播功能，但若不轉化自己的無明，此功能不過是讓自己和更多眾生的煩惱攪和在一起而已，更難解脫。

前面九種，皆自性功能於禪定中所顯境界。練內家拳或氣功的行家，也可能會有類似經歷。若能不受其騙，便沒問題。但是第十個則是邪魔入侵，更需小心。

#### 10. 天魔附身

看見善知識出現各種分身顯像，形體變移不定，時男時女，忽老忽少。這是邪心受了鬼魅或天魔附身，鬼話連篇，自讚毀他，且鼓動情緒以支配群眾，此時若安住於無所得之正見，天魔自然無法得逞。

以上所述都是生理、心理和物理交感互變所現的色陰境。其中包括了欲界的色陰、色界的色陰與著魔的色陰。要說明的是，色法是由地水火風四大聚合而起。對人體來講，地為骨頭，水為血液，火為熱能，風為呼吸。欲界天的四大則為不同的炁，到了色界天，四大皆以不同光色顯現了。此外，色陰境界因人而異，不限於上述十種，也不是人人必然要經歷以上全部境象。事實上，色陰境界千奇百怪，豈

止十種，例如：見到白骨行人，或兩軍對峙，或出現龍吟虎嘯、排山倒海等幻境。這些境界雖顯現而無自性，經歷時知道即可，不需分別好壞，免得自找麻煩，就可以度過此考驗。

色陰是人的堅固妄想，氣脈、拙火都是色陰範圍。要破色陰，需以楔出楔，用堅固作意與虛空合一，虛空也不可得。跳出生理的範圍，打破漆桶，十方豁然開朗，即為色陰盡。色陰盡不代表沒有色法了，而是沒有陰暗的盲區，不為一事一物一境所迷滯，可以徧照十方，超越劫濁。超越劫濁，並非就可以超越天人的水劫、火劫、風劫，但已經能夠躲掉時代亂象，包括刀兵、瘟疫、饑荒等災難，不隨著社會的昏擾擾相而走。

再補充的是，色陰盡不代表完全了了色身，因為色身屬於阿賴耶識的相分，受累世業習的影響，每分每秒都在老化的。真正了色身必須是五陰都超越後，又修到報身圓滿才算穩妥。且往往要在身心劇變中拼死一搏，方見柳暗花明。故平時當秉持「色即是空、空即是色」的原則，把所有雜念釋放，放掉也放掉，便可超越恐懼，化險為夷。

## （二）受陰幻境

超越色陰後，十方光明一片，這時覺得自己已經懂得



此心即是佛心，但還不能起用。這是因為身見還在苦、樂等感受中打轉，雖有光明卻不能生起實際妙用，六根形同虛設，稱為「虛明妄想」。感覺像被綁手綁腳一樣。這種情形就是受陰的範域。

本節說明超越色陰以後，人的貪瞋癡等煩惱是如何呈現出來的，其中當然包含了受、想、行、識等雜染，但四者當中，以受陰之勢力最盛，故出現種種受陰境界。其實，並不是色陰盡後，才有受陰境界出現。人只要情緒不穩定，都與受陰境界有關。

以下略舉十種（第11至第20魔）：

### 11. 悲魔

知道此心即佛心後，若想起親人過去枉受諸苦，便悲從中來，憐己憐人，對眾生，乃至蚊蟻都起了憐憫之心，不禁落淚，希望它們皆能得到解脫。若哀傷過度，悲魔常常乘虛而入，一見到人就哭個沒完沒了。這時應趕快排遣心情，否則便無法清淨，沉浸在悲情之中，使精神不足，有內傷五臟的危險。

### 12. 狂魔

色陰盡後，知心即佛，好勝心中起大勇猛，覺得自己一

念之中能超越三大阿僧祇劫，頓成無上佛果，從此目中無人，言詞誇大，不可一世。這樣很容易被狂魔附身，變得狂妄成性，喪失正定。故應謹記「滿招損，謙受益」的道理，狂心才得以休歇。

### 13. 憶魔

定多慧少者，受陰還在，沒有新的證量，進無可進；但從前的色陰已盡，退無可退。在進退兩難中，心裏覺得索然無味，情志抑鬱，以致智力日益衰微，沉浸在槁木死灰的境界中，好像入定的樣子，卻不能發起妙樂與智慧。此時容易被憶魔入侵。要說明的是，憶魔的憶並不是清晰的憶念，而是在昏昏沉沉中，耽空滯寂，喪失觀照的能力。

### 14. 知足魔

慧多定少者，經歷了色陰盡的光明境界，又知道自性本來是佛，得少為足，以為自己已經像盧舍那佛一樣報身圓滿，不再進修。一旦沉溺在這種知見中，便丟失正念，被知足魔所迷，像瘋子一樣，譁眾取寵，到處猛吹自己證到了佛法的無上第一義諦。

### 15. 憂愁魔

色陰消，受陰顯，而未能起用，從前的法喜又找不回

來。整天憂心忡忡，愁眉苦臉，覺得學佛好難，坐立不安，後來甚至感到生不如死。如果一直這樣下去，不懂得如何調適自己的心情，便容易招來常憂愁魔，或者莫名其妙地厭世尋短，或者心中煩悶，受不了吵鬧，也不想和人打交道，見了人就發脾氣，乾脆躲到山林裏頭去。

#### 16. 喜樂魔

在禪定中，色陰既消，清淨心中生起無限歡喜，樂不可支。手舞足蹈。但是因為只有輕安沒有正知正見，容易舉止失態，引來歡喜魔，見人便大笑不已，說自己已經徹悟了，走起路來又唱又跳地，得意忘形，以為這便是歡喜地菩薩的境界。

#### 17. 我慢魔

知道自己色陰已消，自我感覺良好，以為諸妄已盡，便傲視天下。後來甚至對十方的如來也都瞧不起，看別人都不如自己，起大我慢，易招來外面的大我慢魔，認為自己才是至高無上的佛祖，居高臨下，要大家揚棄經典和佛像。這都是因為認識與智慧不夠，故有此迷失。

#### 18. 輕清魔

色陰既消，遠離粗重，心中產生無量輕安，能夠隨順一

切，便認為自心與佛心無二無別，是真正得到大自在的聖者了。這是由少分慧解引生的輕安。但因見地不正確，把覺受當成是功夫境界，把功夫境界當做是果位成就，一味沉浸在輕安中，就會招來好輕清魔。

### 19. 空魔

當色陰已消，內心生出斷滅的見解，落入虛無主義，誤以為一切皆空，死後永滅，故否定世間有因果的存在，看別人持戒說是小乘的作法，自認是大乘菩薩悟一切法空，不拘小節，哪裡有什麼戒可持，又有什麼叫做犯戒呢？這便招來空魔附身，或吃肉飲酒，或吃屎喝尿，或以其魔力震懾信眾，濫行姪事。

### 20. 欲魔

受陰將盡，不捨相思，心生情愛，愛到深處，便落入愛欲之陷阱裡面，惹來欲魔附身。在末法時代，廣招信眾，憑藉其魔力，攝迷眾生，把行姪欲當做是在傳法。有朝一日，魔離其身，魔力頓失，便難逃劫難了。

以上都是受陰在禪定中所現境界，它比前面十種色陰還難對付，因為這不只是四大的變化，而是禪定的喜受或樂受、憂受，配合上自己的貪心、瞋心、癡心、慢心和疑心

所展現出的心理變態。若受陰不破。便沒有正受。但是心兵難防，一個人如果平時大喜大悲，無法苦樂平懷，等到沒有色陰的緩衝時，一髮千鈞，更難通過受陰十魔的關卡。若惡貫滿盈，最後慘墮無間地獄。

如果心識能夠超越身見的一切感受，便隨時可以離開身體的束縛，反觀自己的面孔，而不是只能透過鏡子才能看到。這時候已經可在空中來去自如，沒有障礙，如此境界就是超越了受陰。便不會再被身見引生的種種情緒所困。不過業力還在，無法醒夢一如。

### (三) 想陰幻境

有受陰時，無法起用。超越受陰後，剩下想、行、識三陰。此時精氣神不再被色、受兩陰所耗損。念力強大，意生身出離自己身體，天上人間隨意寄居，好像可以四處說法了。即使在睡覺時說夢話，也能夠讓聽到夢話的人有所領悟，可是自己醒來後，卻不記得在夢中說了什麼話，這代表不能醒夢一如。由於妄想及煩惱未除，智慧不夠，卻自以為已經達到菩薩位了。

想陰境界並不需等到受陰盡後才出現，人只要有私心和煩惱得失，都是想陰的狀態。

以下略舉想陰十例（第21至第30魔）：

### 21. 貪求奇巧引怪魔

喜歡弄巧作怪者，到了受陰盡的時候，貪愛定境，便有怪魔趁虛而入。着此魔者自稱已得無上涅槃，可以化為比丘、比丘尼身、帝釋身、女子身，也可以在暗室中身放光明，但特好飲食男女，創立邪教，不守戒律，常以種種災祥吉凶來危言聳聽，使人感到恐怖不安，耗散家財。等到怪魔另找他人附身後，原先著魔者和其徒弟們都難逃國法的制裁。

### 22. 貪求遊蕩招魅魔

好遊蕩者，在禪定中，神識出竅到處遊山玩水，容易遇到魅魔，魅魔會招來旱災，被魔附身後，能讓聽他說法的人，忽然各個互見化為紫金光，坐上寶蓮花，信眾都把他當做是菩薩。但他不肯持戒，姪逸成性，騙人家說某人就是某佛化身，某人又是某大菩薩再來。若信以為真，便開始增長邪見。等到魅魔離開以後，邪教師徒全會被查獲，移送法辦。

### 23. 貪求心通附魅魔

貪求心通者，在定境中，想追求契合，容易被魅魔迷

惑，狐媚好姪，魅力無法擋，便以為成就了無上涅槃。說法時，雖然他自己和聽眾的外形都沒有什麼兩樣。但他能讓聽法的人明白宿命，通曉他心，或預知吉凶，或能言詩讖，不過聽眾們只有在聽法時短暫有此特異功能，一下課又沒這本事了。此魔把佛分大佛、小佛、真佛、假佛，混淆視聽，破壞正法，最後因果不爽，死於囹圄之中。

#### 24. 貪求辨析惹惡魔

平時喜好深研萬物究竟之人，在定境中，想要外尋存在的根元，便有惡魔上身，受其支配，能施展魔力摧伏信眾。宣稱現在就是佛國，現前肉身父父子子代代相傳即為法身，除此之外並沒有別的淨土，也無其他金色佛身。他又謗佛戒律，蠱惑群眾以眼、耳、鼻、舌、身諸根為淨土，男、女二根為菩提涅槃處，姪穢不堪。等到魔力消失，便業報現前，銀鑕入獄。

#### 25. 貪求攝受逢癘魔

在定境中，妄求攝受之妙，專傳播惡疾的癘魔便趁機入住。好說前世今生之事，例如講某某人是我前世妻妾兄弟等，說法時能讓聽眾暫時看見其身，如百千歲一樣年高德劭，信眾便以為見到自己上輩子的心靈導師，愛慕渴

仰，獻身供養，如膠似漆，做牛做馬也不覺疲勞。此魔又騙人說魔宮是大光明天，一切諸佛都住在那裡。如此妖言惑眾，怎能得到善終呢？

## 26. 貪圖清靜納大力魔

喜歡遠離人群者，在定境中貪圖清靜，靜極思動，便受到大力魔控制。著魔後吹捧自己是佛。仗其勢力，整天謾罵徒眾，誹謗比丘，並能知道眾生所想，隨意公開別人隱私，也不怕被人討厭。於說法時以腳踩地，可使聽眾動彈不得，於是欽伏。他們除了擅改佛戒以外，多從事苦行。喜歡預言未來禍福且很靈驗。但是等到魔心滿足離去以後，過去的所作所為就無法收場了。

## 27. 貪愛知見遇山川鬼魔

在定境中，想要知人所不知，便引來山川鬼魔，此魔總是先變化其形，以寶珠或天書授予某苦主後，再附於其身。此魔專食藥草或每天只吃一麻一麥，從不跟人家大吃大喝，因有魔力攝持故能體態飽滿。他無所忌諱，常誹謗出家人，隨意謾罵徒眾。愛說各地的寶藏所在和有道之士隱居之地。若隨他前往尋找，會見到奇人異士。以此來掩飾野心及其對信眾的精神控制。一旦魔力褪去，東窗事發，業報現前。



## 28. 貪求神變成精魅魔

求神變者，在定境中，妄想擁有超自然力量，引來山精或海精、風精、河精、土精、龍魅之類的千年老妖附身。此魔讚歎行姪，自稱是佛，故以在家人身分，接受出家人禮拜。他可以用手指搓出火光，分置於聽眾頭頂。或行於水面，如履平地。又能上天下地，穿牆入戶，還可讓人看到各方佛土。但對冷熱兵器仍有忌憚。缺乏口德，隨意詈罵、揭人隱私。等此魔離開以後，被附過身的苦主，生不如死。

## 29. 貪求深空伴靈魔

在定境中，貪求入於滅盡深空者，便有吸取日月精華的不死靈魔來附身。在大眾之中，他可以忽然隱形，大家都不見其蹤影，他再從虛空裡瀟灑現身。有時身如琉璃一樣，手足散發檀香氣，或大小便裡頭有蜜糖的味道。專門誹毀戒律，廣行姪欲，撥無因果，輕賤出家人。主張死後永滅，沒有凡聖之分。等到魔力消失，身陷牢獄，不得解脫。

## 30. 貪求長生遇自在天魔

求長生者，於定境中，希望能夠常住於世，便有自在天魔入其心竅（自在天是欲界天最高處），五百世永為魔眷屬。著魔後，好顯神通，能至千萬里之外取物，瞬間往返無

滯。或在斗室之內布下迷魂陣，讓人暈頭轉向，跑不出去。因此對他心生崇信，以為真佛在前。此魔常說：十方眾生都是我的孩子，我創造這個世界，我是最初的元佛，出生一切佛。我的出世，是自然而來，並不是靠修行而得到的。又能現美女身，盛行貪欲，食人精氣，受害者肝腦枯竭。此魔若被舉報，移送法辦，還沒受刑，全身就先已乾枯而死了。

以上十種是由各類山野精怪經過千年修煉而成欲界天魔，他們的魔力比受陰十魔更強更高，專門利用眾生的貪求，來達到他們的目的。著魔者雖有神通，沒有德行，仗勢欺人，生陷牢獄，死墮地獄。

行者本來已經超越色陰和受陰了，但卻因為一念貪求勝境，想多看一眼，引魔入身，進到想陰境界，反而與欲界天魔為伍了。若要魔不來，除非習氣改。人都是自己磨自己，見魔起歡喜心，固然著魔；起討厭心，也是被魔轉。假如不迎不拒，「他強任他強，清風拂山崗；他橫任他橫，明月照大江。」則內魔不生，外魔便無著力之地了。

在想陰境的意生身，不能變化自如，而且對生死也還沒有看通，四方飛翔之後仍需回到現在這個身體裡。等到言語道斷，浮想消除，便像鏡子的鏡面明亮一片，可以照見

一切生物受生的前因後果。悟到生也可以，死也可以，從頭到尾都是圓滿清淨的，如此便沒有想陰，也就是超越了煩惱濁。想陰雖和八個識都有關係，但與第六意識關係最密切，想陰一念空了，行陰慢慢跟著就轉了。

#### (四) 行陰幻境

想陰已盡者，身心輕靈，遠離顛倒夢想，去掉以前的粗重習氣，但這不是刻意息心除妄想，而是心中無事可思量。因此總是在萬里無雲的晴空中，達到晝夜常明。看所有世事都一清二楚，心無所住。認識到一切萬有的生死根元是阿賴耶識的盲目徧行。雖然還不能完全知道十方世界眾生的各別輪迴差異，但是已經照見他們共通的氣機，有如春天時地上冒出的水蒸汽一樣，光影閃爍。這就是身心活動的原動力，在中陰身時更加明顯，屬於行陰範域。

以下略舉十種行陰境界（第31至第40魔），皆是外道證量，依其止觀力的高低深淺而有不同法執。

##### 31. 二種無因

在禪定中窮究各類生命的本元。依其止觀力之所及，妄下結論，墮入兩種無因論：（1）看見過去八萬劫，所有的眾生，死死生生，輪轉不停。但無法見到八萬劫之前

究竟是怎麼一回事。故誤以為八萬劫以來的所有眾生，都是無因出生，自然而有的，並不存在「第一因」。(2)此人見未來無因，看豬，八萬劫以來一直做豬；看牛，也是八萬劫來永遠都做牛。由此類推，八萬劫來自己根本不知道什麼是菩提，未來怎麼可能證得菩提呢？故認為未來的事都是無因自成，不會改變。

從此淪為自然外道之流，看宇宙萬有都是莫名其妙自然生起，最後也是莫名其妙無因而終。

### 32. 執有遍常

在定境中，執著有常。略舉四種情況：(1)觀察心境，能夠知道兩萬劫中、十方眾生的生生死死，都是此消彼長，總數沒變。因此認為心境是常。(2)窮究四大的元素，知道四萬劫中四大之本質未曾散失，地恆為地，水恆為水，火恆為火，風恆為風，因此推知四大的物質性，常在不滅。(3)把行陰當成是心意識最初的本源來深研，由此能知八萬劫中，眾生本來就一直存在，雖有輪迴。但始終未失。因此推得心識本能是經常存在的。(4)色受既盡，想心永滅，剩下的應該是永恆的理性，沒有生滅。以上四種法執，都是在行陰中尋找

永恆，便墮入徧常外道。

### 33. 有常無常

這是對於主觀的我和客觀的境相，生起一分無常、一分常論的顛倒見。此亦分四：（1）內觀自心遍滿十方，以此為究竟。推知一切眾生都在我心中自生自死，唯我心是常，其他眾生為無常。（2）外觀十方無量國土，到了劫壞之時，世界全毀，無一倖免，此為無常。那不受劫運影響的四空天，方為常存。這是以國土的壞與不壞來界定常與無常。（3）反觀自心之微細種，流轉十方而性無改移，故名我性是常。那個從微細種性展示的生死之身，就名為無常。（4）見到生命本能活動的行陰大化流行，就以為行陰是常。色、受、想陰都已滅盡，為無常。

這是在自己的行陰中，去分別什麼是常與無常，有如古希臘的二分法，並非中道，實為一分計常外道。

### 34. 有邊無邊

在行陰的川流不息中，對於時間和人我產生邊見。邊見也者，不是抓有，就是執無。略舉四種：（1）見過去已遠離，未來還沒到，唯現在是相續無間的，便認為過去和未來為有邊，而現在為無邊。（2）看到八萬劫初有眾生存

在，但對八萬劫以前，一無所知。便認為八萬劫以前是無邊，當八萬劫開始有眾生時為有邊。(3)認為自己無所不知，我知故我在，其他眾生都顯現在我的知性之中，但我不知道他們到底有沒有知性，故以自己為無邊，眾生為有邊。(4)認為一切眾生身中四大，有生有滅，生時為有，滅後歸無，依此類推，世界萬有，也是一半有邊；一半無邊。

如此分有分無，此人便會墮入邊見外道。

### 35. 有無矯亂

這個人觀察生命本能活動中的變化本元，(1)見八萬劫內謂之生；不見八萬劫外謂之滅。見行陰生生不息名為增，生滅中的間隙名為減；見行陰互生名為有；行陰互亡名為無。總是告訴求法者說：「我既生也滅；既有也無；既增也減。」說法模稜兩可，令人茫然不解，更加糊塗。(2)觀察行陰並無固定的存在，便認為一切本無，覺得自己因無而證。若有人問，唯答「無」字。(3)觀察行陰生後有滅，滅後有生，凡存在皆有理，自認因此得證，逢人請法，唯答「是」字。(4)既見到行陰的有，也見到行陰的無。但智慧不足，告訴請法者說：「有即是無；但無不是有。」

以上四種矛盾錯亂的說法，是非不分，迷失中道，屬於計虛外道。

### 36. 死後有相

主張死後有相者，以為（1）色法就是我；或者（2）我有色法；或說（3）色法附屬於我；或是（4）我在色法中。除了色法有這四分以外，其他受、想、行陰，也各有四，總共十六有相。此外，煩惱有染相，菩提有淨相，非染即淨，非淨即染，由此推想死後仍然是有相的，成為死後有相外道。

### 37. 死後無相

與前者相比較，此時色、受、想三陰已盡，推知行陰應該也會歸於滅盡，於是成為虛無主義者，主張生之前沒有色、受、想、行四相，死之後也沒有色、受、想、行四相，並認為死後歸空，涅槃、因果都是空話，毫無實義。淪為死後無相外道。

### 38. 死後非有非無

此時以色、受、想三者之滅，看行陰之有，似有非有；以行陰之有看色、受、想之無，似無非無，故說色、受、想、行非有也非無。生時四陰非有非無，死後四陰亦是如此，八者俱非，但是又不明白什麼是中道，就昏昏渺

渺，無可把握，屬於死後有無俱非之外道。

### 39. 死後斷滅

第37魔由色、受、想陰盡，推知死後無相，這裡的第39魔見到行陰不停趨滅，認為身死之後一切終歸散滅，滅了便不會再有。不但人身死後斷滅，其他像六欲天、初禪天、二禪天、三禪天、四禪天及四空天，死後也同樣畫上休止符了，這種人便成為死後斷滅外道。

### 40. 死後涅槃

此魔見到行陰無間相續，認為死後不滅，必得涅槃。有的以欲界的天人境界為涅槃，有的把初禪離生喜樂當做涅槃，也有把二禪定生喜樂、三禪離喜得樂、或四禪捨念清淨的境界視為涅槃，以為這些天人境界就可以超越生死輪迴了。此類屬於妄計涅槃外道。

以上十種行陰境，都關係到死後何去何從，這是在生命本能活動中，對於生死計有計無所造成的偏執。

如果能使這股微明擾動的氣機歸元，把種子瀑流化為風平浪靜，水波不興，回到自性本來清淨，那麼天魔的伎倆便無法得逞。把行陰轉化之後，不再被眾生搞得昏頭轉向，可以超越眾生濁。若發願來娑婆世界就可以乘願再



來，不來的話也能夠在這個境界多停留一段時劫。

### (五) 識陰幻境

行陰盡時，見一切世間生命活動的共同業氣，頓然歸元。與生生不已的深層情執隔離開來，自己作得了主，不再被業力吸引而投胎。進入識陰境，六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）清淨，既不領受個什麼，也不妄想個什麼，更不再向外抓個什麼。六根不落在六塵上，便能盡虛空、徧法界，如同處在廣大清明的晨曦，沒有沾滯。這時可以明白所有眾生最初受生的宿因，雖然知其貪瞋癡的病根，但不會被彼業力所吸引，真正知道三界唯心，萬法唯識。這時最深層、最隱密的唯識境界便顯現出來，即識陰範域。下舉十例（第41至第50魔）：

#### 41. 立冥諦因

行陰盡時，還沒有寂滅現前，但能夠使自己的六根開合，不被色、受、想、行陰所分隔；也能夠與十方眾生同一見聞覺知。可是他的神通無法知道八萬劫前之事，便將此冥然不知之境當做萬物本源，以為這個就是，稱之為冥諦。妄執冥諦為真常之因，能生萬法，立此為宗旨，就像摩登伽女的母親所信奉的數論派一樣追求神我之果，非因計因，用有

所得之心，成有所歸之果，如此怎能達到無為涅槃？

#### 42. 真神全能

以識為身，觀察所有盡虛空界的十二類眾生（胎生、濕生、卵生、化生、有色、無色、有想、無想、非有色、非無色、非有想、非無想），都是從我識身變化分流而出，因此看不起人，認為唯有自己是全知全能的真神。這便成為色界天頂摩醯首羅（大自在天）的同類了。以為自己是全能的造物主，高高在上，生大我慢，背離無我正道。

#### 43. 執著真常

執取識陰境作為我所歸依的本元，並且認為個人身心和十方虛空，都從這個唯識境界生起，把識陰當成是沒有生滅的真常身。由於不懂實相本自無生，同時也還沒有離心意識，遂以識陰為常為勝，便步入欲界天頂的他化自在天境界。由於在因地上所依為妄，又不懂得如何轉識成智，結果也就背道而馳。

#### 44. 草木如人

超越行陰後，還沒有認識到生命的本源，以為這個所知性，就是普遍圓滿的能知之性，於是妄立知解，認為所有植物都是有知的。跟人沒有差別。草木枯死可以變

為人，人死又成為芒果、榴槿等各類植物。因此以無知為知，墮入知無知執，感召婆吒、覈尼等印度外道。認為無情的草木，與有情眾生相等，都有知性的作用。見地不正，果招迂曲。

#### 45. 唯物常在

在圓融變化之境界中，以地水火風四大的物能為究竟，各各崇拜敬事，認為這四大的物能，就是生成世界的本因，故此本能常住不變。這就是迷心從物，把意識也當成是量子之類的物質作用，認為世間萬象都由物性所生。萬象無常，唯此物能常住，以為那就是造化的究竟，因而拜火、拜水來求解脫，與唯物婆羅門為伍。

#### 46. 歸向空無

以一切皆空，都無所歸的境界為其畢竟歸依。想要盡滅群塵所化一切身土，達到灰身滅土，一塵不染。這是把虛極無心當成是道的究竟，從此墮入歸無歸執，和非想非非想天等四空天的空神們一樣，他們的見、思二惑尚存，以斷滅為果，背離正道。

#### 47. 長壽不死

知道識為身之主，在識境中，希望身體能如識永住。便

盡其所能勤修長壽不死的法門，這就變成長壽仙之流，以堅固妄念來延續生命，在有為法中與業同行。不知自性不生不滅，結果適得其反，做個守屍鬼。

#### 48. 享樂主義

前面提到的邪魔，都是被魔附身，狐假虎威。這裡講的是魔種的成因。當色、受、想、行四陰盡銷，剩下識陰，變化自在。但不願將識中自戀滅盡，深恐無所依託。於是由情生愛，以其勢力，坐蓮花宮，多方變化七寶妙眷，追求欲樂，以為勝解。這是在超越色受想行四陰後，由於情種起現行，之前的功夫、境界都抵不過業力，出生天魔種，坐魔王宮。

#### 49. 鈍根羅漢

在識陰的境界中，由此分別聖凡：能證我空超越三界者為聖，唯修禪定不斷見思惑者為凡。專以四諦法修道、入滅，唯求長揖世、不受後有，則大事已辦後，內守幽閑，以不生滅的心境，作為趨向寂滅之果，成為傲慢無知的鈍根羅漢，無法行菩薩道。

#### 50. 定性辟支

如果在識陰中獨自研求，無師自通，扭轉十二因緣以

破無明，認為這樣就是涅槃的境界，再也不求精進。這是執著圓明而不化眾生，有如宇宙獨行俠，以泯心無念，成為湛然清淨的辟支佛，卻不迴向菩薩道，無法成就無上正等正覺。

如果已經可以和十二類眾生和光同塵，又可以不受其業力所牽引，斷絕和他們的輪迴。如是以往，業盡情空，六根無礙，用之則分而為六，收之可合而為一。每一根都有六根之妙用，彼此可以清淨互用。十方世界及此身心，就好像青琉璃一樣，內外通透明徹，即識陰盡，就可以離心意識，超越命濁，真正達到「照見五蘊皆空」。

### 三、綜論

色陰魔境是四大變化所成之暫時現象，若不執著就沒事，一起執著，便入邪道。受陰、想陰涉及感受與貪愛，屬於我執，導向魔道，做惡多端者死後下地獄。行陰和識陰屬於法執，邪知邪見，多入外道。

佛法講：「五陰熾盛」是苦，對凡夫來說，色陰過盛可能造成身體衰病，受陰過盛會使身心不安，想陰過盛會影響腦神經信號傳導，行陰過盛影響新陳代謝，識陰過盛改變精神狀態。對修道者來說，不超越色陰則光明不顯，不

超越受陰則不能心離其形，出入自在。不超越想陰則不能醒夢一如，不超越行陰則不能跳出輪迴，不超越識陰則無法轉識成智。

實際上，常人一念中便包含了五陰，念中有境是色陰，觸境生受是受陰，遇境思維是想陰，念念相續是行陰，隨境受熏是識陰。檢查出五陰全在一念中，才知什麼是「一念不生全體現」，由此超越，超越也超越，可證漏盡通。

其次，五陰代表察覺能力可及的妄念粗細，色陰粗顯，最易察覺；識陰罔象，最難發現。故《楞嚴經》由粗至細，先破色陰，然後依序破受、想、行、識等陰。此經中雖然列舉五十種魔境，實際上它是有千變萬化的，但萬變不離其宗，陰魔的根本原因，都是由習氣妄念所演化而來。若沒有妄念，生死也就了了。所以若想從五十陰魔中解脫，首先要有正見，就不會盲修瞎練，然後才能在事上漸除，因次第盡。

那什麼是正見呢？

正見固然需徧學一切法而後得，但它也是本自圓成、不待外求。自己歸到自己的真心本性，不黏在有無得

失之中，那麼生活裡的每一刻都是正大光明，正見現前。入色境不被色騙，入聲境不被聲騙，入香境不被香騙，入味境不被味騙，入觸境不被觸騙，入法境不被法騙。也就是通達色聲香味觸法皆是空相。

話說回來，存在的本身渾然一體，哪裡有色聲香味觸法的差別？只因眼耳鼻舌身意的功能把它分隔成六，現在既然知道這些都是空相，則六根藩籬自然消失，以全體相應全體，根塵識心互攝互入，當下圓照法界，周徧含容，心佛眾生本無差別也。轉見天下人忘失本有的妙樂與光明，往往不應苦而苦、不當死而死，致使處處淚眼婆娑。遂發願在無盡的時空中轉化共業的種子，「虛空有盡，我願無窮」。於是重入五濁泥淖中，在眾生的五陰裡，栽種出朵朵蓮花。要喚回的，不是蜂蝶，是一顆顆慈憫的心。

**結語：**

身陷五毒苦難言，  
感恩五濁能生蓮；  
若了五陰無自性，  
花開五葉震大千。



苗栗達摩書院一隅



尚德讀後：

外不著境，  
內心不亂，  
當下即空，  
萬魔遠離。  
宇宙花園，  
無不自在。

二〇一八年七月二十五日

於台灣達摩書院