

---

# 長空不礙白雲飛

## ——張尚德先生禪門文化之所見

文 / 中國通俗文藝研究會會長 楚水



楚水與張尚德老師於湘潭道南書院

唐代石頭和尚希遷與弟子天皇道悟禪師問答，頗有禪的真諦：

「如何是佛法大意？」——道悟禪師問，

「不得不知。」——石頭和尚答，

「向上是否還有轉處？」——道悟禪師再問，

「長空不礙白雲飛。」——石頭和尚再答。

六祖惠能業已禪示：禪，不僅僅是靜坐，而是要培養心中湛然一片光明的海。

張尚德先生的《到禪之路》亦有「向上是否還有轉處？」，楚某五到湖南湘潭道南而面北，參禪而悟道，始終亦有道悟禪師「如何是佛法大意？」之困之惑也。六月十六日湖南湘潭道南書院，夏季禪修第一課，張尚德老先生將禪與社會主義核心價值觀有機結合，禪而示之，猶如石頭和尚希遷之「不得不知」而知也，讓人茅塞頓開。

首先，張尚德老先生認為：禪門文化不是宗教。禪是積極向上，開啟人心智，恢復人心靈尊敬的一種藝術。禪修則是打開心靈城堡的一把鑰匙。無論是印度式的枯坐寂天、苦力修行，還是中國式的日常生活中親歷親證，龍場悟道，都是讓心靈洞然而高貴，自由而釋然的一種途

徑，在禪修的寧靜中放下或解脫，是養耐心靈的一種方式。然後，又明確說明道南書院不是宗教場所，道南書院旨在弘揚以唯識宗為基礎的禪門文化，傳播國學，以提高文化自信的根基。

師從哲學家殷海光老師的張尚德先生，其最初狀態仍然屬於北京大學金岳霖老先生的邏輯與思維方式。並且曾經譯著有《自由的哲學》、《開放的社會及其敵人》、《人生的智慧》、《到奴役之路》、《革命的剖析》等書籍，亦親自著有《分析命詞與綜合命詞》，可以說是一位類似金岳霖、殷海光式的西方式的哲學家。那麼怎麼又能夠一下子華麗轉身，完成自己的《到禪之路》，成為現在獨樹一幟的禪宗大師呢？

季羨林老先生一直堅信二十一世紀中國必將居於世界的地緣政治之中心，這是世界發展的必然趨勢，如同三十年河東，三十年河西中國文化之規律。如果從世界大範圍內著眼，二百年可能是一個週期，是地緣政治的輪迴。假如一八四〇年鴉片戰爭算起，到二〇四〇年，這二百年間，中國從半殖民半封建社會經歷了舊民主主義革命、新民主主義革命、社會主義建設時期、改革開放四十

周年，終於迎來了習近平新時代的第一縷曙光，這個是實現中華文化偉大復興的基礎所在。而西方文明，特別是科技文明裂變式的發展，讓以笛卡爾哲學思想為支撐的思想體系，走向窮途末路，已經根本無法詮釋世界，甚至會自相矛盾。誠如某位思想家所言，當西方人無法究竟世界的時候，必然會求助於中國的老子與莊子。張尚德老先生的思想之發展歷程，正好潛移默化地適應了中國居於地緣政治中心的過程，如禪門中所說的向上一路，有老子道常無為而無不為之境界，亦有莊子〈逍遙遊〉之襟懷，這才是中國文化自信的一種表現方式，是用中國式語言，講述中國式的道理與真理。說心裡話，一位八十七歲的臺灣老人，完全可以頤養天年，卻窮一生之心力，傾一生之積蓄，而築上萬平米的道南書院於湘潭之郊野，試問我泱泱中華，學者儒林，又有誰有此擔當與嘗試？責任，才是中華民族最優秀的知識份子的道德良心。德齊載疇，大道天行，才能築起中華民族文化自信的萬里長城。讓人感歎惟斯人，孰人與共？惟楚有材，于斯為盛，相信道南書院之未來，亦如嶽麓書院之過去，一定會成為國家智庫，德化風尚，淳樸民風。

長空不礙白雲飛，在道南書院，聆聽張老先生尚德講課，如坐春風，蕩胸洗肺，大有某種「如何是西來意？」之歎：

白猿抱子來青嶂，  
蜂蝶銜華綠蕊間。

如何？這裡，再一次重申張尚德先生的基本觀點：禪門文化不是宗教，是社會主義核心價值觀的重要補充，當然也是社會和諧發展之需要，如百丈所說：「一日不作，一日不食。」不可一日無禪也。