

---

# 淺談中國祠堂文化

## 景念南公懷瑾老師誕辰百年

文 / 傅安妮

《網鑑易知錄》記載：

「盤古氏開天辟地，太極生兩儀，兩儀生四象，四象變化而庶類繁矣！後天皇氏繼之以治，始制干支之名，以定歲之所在。後地皇氏繼天皇氏以治，爰定三辰，是分晝夜，以三十日為一月。後人皇氏繼地皇氏以治，相厥山川，分為九區，人居一方，當是時也，萬物群生，淳風沕穆，主不虛王，臣不虛貴，政教君臣所自起，飲食男女所自始。」

以上在歷史上稱太古時期，人類穴居野處，與天地萬物和諧共存，與物相友，無分別與對抗之心。

後有巢氏時，人民機智，而物始為敵，分別與對抗升起來，不能勝毒蛇猛獸，故有巢氏構木為巢，教人居之，以躲避毒蛇猛獸之害。

後燧人氏時，觀星辰而察五行，知空有火，麗木則明，於是鑽木取火，教民以烹飪，時未有文字，燧人氏始做結繩之政。

《解深密經》上佛說：「阿陀那識甚深細，一切種子如瀑流。」阿賴耶識無明作意，便有主客二分，與外在的客觀世界相對立。《老子》：「道生一，一生二，二生三，三生萬物」；第七識，第八識互相執取為內自我，始有天地日月，山川河流。

至太昊伏羲氏，教民佃漁畜牧，畫八卦，造書契，作甲曆，定四時，制嫁娶，造琴瑟。

後炎帝神農氏，初藝五穀，嘗百草，制醫藥，始為日中之市。

後皇帝有熊氏，立占天官，造律呂，作冕旒，正衣裳，作器用，作舟車，作合宮，作貨幣，作內經，教民蠶……

至此，奠定了中國農耕文明與祠堂文化產生與發展的完備哲學及物質基礎。

中國人的農耕文明是建立在「天人合一」之道及對天地的恭敬上的，相應著陰陽、日月系統、一年四季、二十四節氣開展生產、生活。有著自然主義的生命體驗，相當程度的解決了飲食、男女的問題，達到身心的平衡。通過祭祀天地神祇山川鬼神，至崇敬祖先，進而「善」、「信」、「敬」與「誠」。中國人相信死後化為鬼神，生生不已，即佛家講

六道輪迴。中國人的生活方式即是其信仰與宗教。

而後發展為以家族為單位的祠堂文化，南公懷瑾老師曾說，中國傳統文化的家，主要指「宗法社會」和「封建制度」相結合的大家庭、大家族的「家」，它本身就是社會，是社會安定的基石。擔負著祭祀、團結家族力量、生產生活及教化子孫的任務。如春節、清明節祭祖、中秋、冬至等節日，是中國人幾千年來生活中最為重要的精神與文化生活，圍繞著家與祭祀展開，通過儀式、器物與飲食，誠敬祭祀、供養天地與已故的祖先，與家庭成員之間團聚以達和合之氣，與天地萬物與祖先合而為一，世世代代以這種形式將這「向上力」文化精神代代傳承下去。

培養人才、完成對子孫的教育也是由家族為主體各自開展的，其教育以人格的教育為主，其目的在於「養正」——完成一個人格，這是聖人的事業，是一種功德。

童子六歲入小學，先從「灑掃、應對、進退」開始，在家庭中受到父母家人身教的薰陶。自《小學》、《千字文》至儒家傳統教育四書、五經；原始道家老莊哲學各種經典的教育奠定了中國人作為高貴、博大的精神生命堅實的基礎。中國祖先在真善美的境界中深入瞭解並親證，宇宙萬有靈性

的互融、互化、互育、相依、相應、大統一、大和諧。在這種文化的影響下、實踐下，中國傳統文化的教育使個體到達阿賴耶識的清淨面，使超越性的不生不滅不垢不淨成為可能。正因如此，佛法傳入中國，便快速與中國本土儒家、道家文化相融合，完成了超越性的整合，並使其達到了最高峰：禪。

唐代的禪宗六祖，惠能大師的偉大成就，就在徹底完成了禪門文化和中國傳統祠堂文化之形而上、形而下打成一片的統一。

禪在形而下一切的起用，包括建築、園林、藝術、音樂等等，廣泛影響、更新著中國人的生活。小到衣食住行，大到修身、齊家、治國、平天下直至成佛，都全面籠罩在禪門「常、樂、我、淨」的光輝之下。最低的就是最高的，最高的就是最低的，《金剛經》云：是法平等，無有高下。

近百年來，中國經歷了巨大的文化變革，同時西方資本文明與科學技術的發展和應用席捲全球，對中國人的傳統文化和生活方式造成了巨大衝擊，中國社會由農耕文明進入了工商業文明。傳統的中國家族、家庭都在分崩離析。作為個體的中國人與自然、人與社會、人與人之間的關係都在疏離、瓦解。中國人的宗教與信仰也幾近消亡。教育的目的不

再是人格的培養，而是知識和工具的掌握，在於生存以及滿足對物質的佔有。

在資本的巨大剝奪性力量的衝擊下，中國傳統文化岌岌可危，中國人失去了家庭與信仰，身心的安寧不復存在，相應著外在的自然環境與社會環境愈發惡劣，加劇了身心的恐懼與不安：生老病死、工作、房子、教育、醫療、養老、食品安全等等……

中國人的靈魂亟待得到滋潤，身心嚮往重回安寧。

在新的歷史和社會環境中，世界已經成為一個整體，如何重回生命的高貴？不僅是中國人也是全世界人民共同的課題。

回歸自然的生活、傳統飲食與生活方式，使身心調柔，在其中「敬」、「誠」、「善」與「信」，是一切的基礎。恢復中國的祠堂文化是一條必由之路。

張公尚德老師說：「唯識思想對人類最大的貢獻，是解釋了存在的起始、過程、轉化與歸結究竟是什麼，那就是含如來藏的阿陀那識，如來藏有真如門和生滅門。個人、家庭、社會、團體、天下、國家，歸到絕對的真善美，就是真如門。藏汙納垢的一面，就是在生滅門中。」

南公懷瑾老師在最重要的著作《禪海蠡測》一書中說：

「為保衛民族文化而戰！」

中國儒釋道三家的精華文化的起用早已經凝結在祠堂文化中，在新的工商業時代環境下將禪門文化、唯識學和祠堂文化結合，系統性重新構築出形而上與形而下和諧統一，用道的智慧重鑄起中華文化的萬里長城，在新時代保衛我們的家園！

### 尚德讀後：

大家一起來，  
保衛中華文化，  
保衛家園，  
保衛自己心靈的不朽。

二〇一八年二月二日  
於台灣達摩書院