
青少年教育構建

景念南公懷瑾先生誕辰百年

文 / 靳憲勇

前言

「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。」人類歷史長河，洶湧向前，永不停息。縱觀歷史，和平如此珍貴，動蕩卻如此繁多。乃至仇恨、鬥爭、殺戮，觸目驚心。從人生來講，家家有本難念的經，人人有本難念的經。生老病死，悲歡離合，成敗得失，名利權情，順境逆境。「花無百日紅，人無千日好」；「福無雙至，禍不單行」。人不知從哪裡來，也不知向何處去。百般問題，豈能無睹？不得不讓人們去反省去思考：人生是什麼？世界為何物？

仁人志士，往聖先賢，長江後浪推前浪，不斷給人生、給人類尋求答案，給苦難的眾生以燈塔、以希望。

人們熱愛和平，期盼光明。大同世界、天堂、理想國、共產主義、極樂世界、人類命運共同體。人們追求幸福，渴望自由。逍遙遊、遊戲三昧、隨心所欲不逾矩。人們探索真理，了悟真諦，而作賢聖、而成仙佛。

人類社會兩大車輪，物質文明與精神文明。近百年來，物質文明伴隨科技與商業發展，空前發達。物欲的擴張蒙蔽了人類的智慧。人類文化思想陷入癱瘓狀態，空虛貧乏。人們追求物欲而忽略精神的修養，而變得沒有理想，沒有目標，渾渾噩噩，茫然無所措、無所從。在享受物質便利的同時，精神忍受著巨大痛苦。

一、社會根本在教育與文化

文化、教育乃國之本也！張之洞說：「世運之明晦，人才之盛衰，其表在政，其裡在學。」改革開放三十年來，我們最大的失誤在教育。錢學森疾呼：「為什麼近幾十年來，我們培養不出傑出的人才？」清乾嘉時龔自珍看到：左無才相，右無才史。士不知恥，人心亡，世俗壞，意識到國將亂。果然鴉片戰爭，日之將夕，悲風驟至。將萎之華，慘於槁木。

「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱」，孔子曰：「富之、教之。」改革開放三十多年來，實現了十四億人的溫飽，此乃中國共產黨之大偉績。經濟發展背後是好的政治，政通人和，經濟必發展。海晏河清，朗朗乾坤，政治清明，根基在人心教化。民主、法制、和諧、發展，最終落在人。人受思想、情感支配。人格建立，社會風氣形成，在文化在教育。

南公懷瑾先生講：「比金溫鐵路更重要的是文化鐵路；亡國不可怕，文化亡了，則萬劫不復矣！」張公尚德教授講：「我的老師殷海光先生、方東美先生、南懷瑾先生，他們一生真正做到了，人究竟應該是什麼？以及以何種方式好好活著。他們不僅把中國甚至把整個人類人文精華都展現出來了。也就是絕對實現在真善美上。他們真正做到了：天下為公、無私，講理而有禮的博愛大同。」人人如此，即為和諧社會、大同世界。

梁漱溟先生講，勤儉孝悌可以治國。人應當成為一個人，做到勤儉孝悌可為人也。

二、當前教育的反思

南懷瑾先生講，近百年來，我們的教育失去了目標。

人為什麼要教育？回答這個大問題則需要回答，人是什麼？人性是什麼？及人生的意義與價值是什麼的問題。如果人需要教育，教育的目標又是什麼呢？

家長往往望子成龍、望女成鳳，總是把自己未實現的願望加到兒女身上。學校也不斷考試，為了提高升學率，考上名牌大學，甚至從幼稚園開始考，成不成才不說，卻消磨了人的創造力、英雄氣。我們不禁要問，為什麼要孩子好好學

習？好好學習為了考上好大學。為什麼要考上好大學？考上好大學才能找個好工作。為什麼要找個好工作？找個好工作能夠多賺錢。由此，我們明白，教育的目的是讓孩子有所謂的「出息」，能多賺錢。嗚呼！教育目標是多賺錢，通俗講是為了肚皮，或說為稻粱謀。

古人云：「取法乎上僅得乎中，取法乎中僅得乎下，取法乎下僅得下下。」嗚呼！如此，怎樣培養出傑出人才？少年周恩來有「為中華之崛起而讀書」的豪語。我們童年，老師講，好好學習，將來成為國家棟樑之材。范仲淹講「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」遍觀當今學校，竟無此發聲者。如果講這是「唱高調、不合時宜」豈不痛哉？

同時我們發現，學生學呀、背呀，作業眾多，壓力很大，睡眠嚴重不足。身心都受到巨大損害。同時，老師與孩子、家長與孩子，壓力、衝突、矛盾、焦慮層出不窮。小學學的東西，到中學變的無用。中學學的東西到大學變的無用。大學學的東西，畢業到社會工作變的無用。如此造成社會、人力、物力、財力、心力的巨大浪費。大學裡時常出現跳樓、跳河現象，老師家長驚懼不安。到社會上又如何呢？近期有人講，某某名牌大學只是培養精緻的利己主義者。

雖言之過重，但不得不讓我們反思。痛定思痛，教育沒了目標，一切茫然而急功近利，而涸澤而魚，豈不悲哉？

少年強則國強，少年有志則國有志，未來世界是屬於青少年的，君子不可不弘毅，任重而道遠！

教育的目標物質化，導致人心的迷茫，人情的淡薄，理想的喪失，人格的扭曲，情感的冷淡。人越來越為物所役，沒了智慧。

三、人從哪裡來，到哪裡去

人是什麼？人從哪裡來？到哪裡去？這確實是個大哲學、大科學問題。幾千年來，人類由宗教到哲學，到科學，都是為了解決這個問題。因為一切的學問、知識都是為人生服務的。

人是什麼？世界是什麼？統而言之歸於道。《楞嚴經》有云：「清淨本然，周遍法界，隨眾生心，應所知量，循業發現。」佛家又說，了不可得，本來自在。《老子》說：「道可道，非常道。」《莊子》云：「無何有之鄉。」儒家說，允執厥中，一以貫之，浩然之氣。

達爾文說，人是猴子進化來的。非也！不足為辯。佛曾經說，人從光音天而來。

生死事大，人生最大兩件事為生與死。有一次孔子學生問老師「死後如何」？孔子說「未知生，焉知死。」死是個大學問，先不要管死了，先把生搞明白，如何好好的活著。

佛學的基礎為三世因果、六道輪迴。前生、今生、來生為三世，一切是因果。人在六道裡輪迴。上三道：天道、阿修羅道、人道；下三道：畜生道、餓鬼道、地獄道。隨善惡累積之果而上升而墮落。所謂「縱使經百劫，所造業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」所謂「欲知前生事，今生受者是，欲知來生事，今生作者是。」佛學沒進入中國前，中國傳統文化講，天道好還，無往不復。宇宙是圓形，一切都會回來，怎麼出去，怎麼回來。與佛家所說，有異曲同工之妙。《大學》講「貨悖而入者，亦悖而出。言悖而出者，亦悖而入。」所謂「種瓜得瓜、種豆得豆」，「善有善報、惡有惡報，不是不報，時候未到」，「積善之家，必有餘慶，積惡之家，必有餘殃。」人原來是妄想執著，人原來是業力習氣之所使，人原來是自作自受。故曰：「世上本無事，庸人自擾之。」

佛學講，父母閨閣中事時，中陰身或靈魂被吸引。為父所吸引，為女身；為母所吸引，為男身。投胎後，在媽媽肚裡七天一個變化，十月懷胎，出胎而為人。一個人多生累積之

習氣個性為親因緣，決定一個人一生大半。父母遺傳為增上緣。家庭環境、社會教育影響為所緣緣。由此而生生死死，死死生生，而為等無間緣。永不間斷，永不停息，輪迴不已。

同時，佛家講，人身難得，中土難生，佛法難聞。有一個比喻，無邊大海一盲龜，一個有窟窿的木頭，兩者在漫無邊際的飄蕩。一天盲龜鑽入木頭的窟窿而成了人。幾率微矣！故人身難得。生而為人，又生在中土，難！生在中土又能聽到佛法，聽到聖賢學問，更難！否則，不知人生真諦，茫茫然來去，枉有人生。可惜可歎！佛曰：「眾生是可憐憫者也。」

由此，佛家有根器說，儒家有因材施教，孟子有性向教育。人多生累劫之親因緣，為其根器，為其心性，為其是什麼材料，是什麼質。由此引導、啟發、教育，文質彬彬而後君子也。人、士、君子、賢、聖，不斷昇華，而由一個平凡人，而超越、而解脫，而自在，而成為一個真正的人！

佛學裡講，人成聖賢，成仙佛，要有五位：資糧位、加行位、見道位、修道位與究竟位。資糧位，即要積功累德，要完成一切的善行。正如孟子講，浩然之氣，乃集義之所生。人生實為行義以顯仁也。

四、人性的探討

「人之初，性本善，性相近，習相遠。」儒家認為人本性為善，故相近。隨著人在社會中生活，被污染，被教化，而善惡，而分類，而相去遠矣！如此，物以類聚，人以群分。產生矛盾、衝突、鬥爭。《禮記》上講，飲食男女，人之大欲存焉！人最大的兩個欲求就是飲食與男女，告子曰：「食色性也。」

荀子提出，人性本惡。因為剛出生的嬰兒也會爭奶吃，人是自私的。千字文有「墨悲絲染，詩贊羔羊。」墨子，提倡兼愛、非攻、尚賢、尚同。自己一生踐行，摩頂放踵，以利天下。毫無自己，絕對無私無我，貢獻天下。他曾見「染絲而歎」、「染於蒼則蒼，染於黃則黃」。人本來的純潔，污染而為黑為黃，由此他睹染絲而悲歎，菩薩心腸也。《詩經》讚揚君子品德如羔羊一樣潔白無瑕。

佛家認為人有善、惡和無記三性。《百法明門論》講：「善有十一：信、精進、慚、愧、無貪、無嗔、無疑、輕安、不放逸、行捨、不害。」「惡有二十六：包括六個根煩惱，貪、嗔、癡、慢、疑、惡見。二十個隨煩惱，忿、恨、惱、覆、誑、諂、驕、害、嫉、慳、無慚、無愧、不信、懈怠、放逸、掉舉、昏沉、失念、不正知、散亂。」《十善業道經》講，人的教育，超凡入聖，要轉十惡為十善。滅除掉身口意帶來的十惡。滅除身

的殺盜淫三惡，口的妄語、兩舌、惡口、綺語的四惡，意的貪嗔癡的三惡。

「自天子以至於庶人，壹皆以修身為本，其本亂而末治者……未之有也。」所以學問修身之道，使之還歸本來，而含於天然本性純善之道的境界，這便是教化、教育的主旨。中國文化，是至真、至善、至美的！

五、人生的意義與價值

「天地玄黃，宇宙洪荒。」人如地球上一沙粒，實不足道。在歷史長河中，幾千年、幾萬年、幾億年，人又何足道哉！然《三字經》講：三才者，天地人。天人師釋迦牟尼佛說：天上天下，唯我獨尊。莊子說，天地與我同根，萬物與我一體。董仲舒說，我心即宇宙，宇宙即我心。張公尚德老師講：人本來是高貴的。

人都是抓一個小我一個假我為己！《楞嚴經》有云：「想相為身。聚緣內搖，趣外奔逸。昏擾擾相，以為心性。一迷為心，決定惑為色身之內。」又云「譬如澄清百千大海，棄之，唯認一浮漚體，目為全潮。」讀來，可悲可歎啊！人真要憐憫自己，憐憫眾生。人被自己所騙，而找不到本來高貴、廣大、深遠的自己。流浪生死，頭出頭沒，無家可歸，悲哉！苦哉！

國父孫中山說，人生以服務為目的，當有能力為千萬人服務時，就要為千萬人服務，只有能力為一二人服務，就盡力為一二人服務。毛主席說，全心全意為人民服務。馬克思說，勞動是人類的第一需要。雷鋒說，把有限的生命投入到無限的為人民服務中去。

《中庸》講，人生的意義價值是參贊天地之化育。《易經》講，天行健，君子以自強不息；地勢坤，君子以厚德載物。《大學》講，苟日新、日日新、又日新。人應不斷努力，自強不息，去彌補社會與天地的一切不足，使之歸於和平、和諧、幸福、安康、美好！舉而措之天下之民謂之事業，人生的事業，是做一件事能夠對國家、對社會、對人民長久的有貢獻、有益處。日本首相伊藤博文講，求名當求萬事名，計利當計天下利。人生的意義價值可謂偉哉！巍哉！

六、教育的目標

《朱子治家格言》有云：「讀書志在聖賢，為官心存君國。」當前國家提出：把立德樹人作為教育的根本任務。也就是跟「以道德為核心的人格教育與培養」一致的。然而，如何立德？如何樹人？立什麼樣的德？樹什麼樣的人？如何實現這個目標，尚需仁人志士共同努力！

梁啟超先生的《德育鑒》，是立德樹人的一部重要參考書。另外，他在《北海談話記》中說：「現在的學校，多變成整套的機械作用，上課下課，鬧得頭昏眼花。進學校的人大多數除了以得畢業文憑為目的以外，更沒有所謂意志，也沒有機會做旁的事，有志的青年們，雖然不流於這種現象，也無從跳出圈套外。於是改造教育的要求，一天比一天迫切了。」（作者註：今尤甚之）同時又說：「我要想把中國儒家道術的修養來做底子，而在學校功課上把它體現出來。自己把做人的基礎先打定了……」

一九一七年一月，北大開學典禮，蔡元培發表演說，與北大學子約法三章。一抱定宗旨「大學者，研究高深學問者也。」二砥礪德行：「諸君為大學學生，地位甚高，肩此重任，責無旁貸，故諸君不唯思所以感己，更必有心勵人。」三敬愛師友：「自應以誠相待，敬禮有加，至於同學共處一堂，尤應互相親愛，庶可收切磋之效。」

復旦校長馬相伯說，所謂大學者，非校舍之大之謂，非學生年齡之大之謂，亦非教員薪水之大之謂，係道德高尚，學問淵深之謂也。

清華大學校長梅貽琦說，大學者，非大樓之謂也，大

師之謂也。

梁漱溟說，教育應當是著眼一個人的全部生活，而領著他走人生大路，與身體的活潑、心裡的樸實為至要。

「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」《大學》講大人之學，何為大人？中國文化講，大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。就是一個凡夫，人格不斷昇華，精神不斷提升，而超凡入聖，成為一個真正的人，一個頂天立地的人，一個天人合一的人。人的價值何其大也。在明明德，講人本來是高貴的、光明的、清淨的、自在的、沒有煩惱的、天人合一的。即為內聖。即為自立，即為自覺。在親民，自立而立他，自覺而覺他，再去幫助人、服務人。在止於至善，由此內聖外王，覺行圓滿。是為教育之真諦也。此金玉名言，此至理之道，豈能荒廢？與大乘佛法講的「自度度人」是一致的。同時與西方精華文化也是一致的。東方有聖人，西方有聖人，此心同，此理同。《楞嚴經》有云：「清淨本然，周遍法界，隨眾生心，應所知量，循業發現。」人本來清淨、本來放下、本來無修無證。只是妄想執著為業力習氣所轉而凡俗。修養自己，自知者明，而去利人利他。

自己站起來了，有了自己的氣派、氣度與氣識，有了自己

的人格、風格與風範，去擔當、去奮發、去有為。《老子》有云：「是以君子終日行不離輜重（時刻有救人救世的責任）。雖有榮觀，燕處超然。（隨時精神、修養上又是超然的、超脫的）」

七、教育的理念、原則、方法

「人人可為堯舜，人人皆有佛性。」六祖惠能講，人本來智慧具足。家長、老師不可能給孩子什麼，教育不是填鴨，不是灌輸。教育是通過引導、啟發，打開了學生本有的智慧寶藏。一切填鴨、灌輸，終將是人的負擔，而成為死的教育，而成為書呆子。思想、知識變成了包袱。教育一定是活的教育，應機而教。

家庭教育是基礎。中國傳統家庭教育從胎教開始。母親懷孕後，房間重新佈置，分床而息。屋內字畫花草，乾淨整潔雅致，都很講究。同時母親是非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動。多看山水自然，多看花草美景。心態平和安詳。多讀聖賢之書。胎教在中國古代已經很完備。有一次我問張公尚德老師：「家庭教育是什麼？」張老師講：「沉默寧靜。」我沉思良久，心有所悟。一個家庭身教勝於言教。

父母的人生觀、價值觀、為人處世，一言一行乃至起心動

念，情緒變化都是教育。而不是講道理、說教。張公尚德老師講：「爸爸豁達大度，媽媽多擁抱孩子。」《中庸》有云：「如鼓瑟琴，和樂且耽。」家庭不責善，不過分要求，少講對錯，多講感情，多些理解、包容與體諒。張公尚德老師講：「人生只有兩個歸宿，一是家，一是宗教。」

天生我材必有用，人人是人才。根據個人的性向不同，而因材施教。孟子講：「直養而無害。」要順著孩子的心理、生理而引導、啟發式教育。教育本身是活的教育，不是死的教育，不是僵化的教育。世界本來是變化的，是活潑的。《列子》有云：「天下理無常是，事無常非。先日所用，今或棄之；今之所棄，後或用之。此用與不用，無定是也。投隙抵時，應事無方。」《金剛經》有云：「法尚應捨，何況非法。」「讀書明理，敬業樂群。不可讀死書，死讀書。」《孟子》有云：「盡信書，則不如無書。」書要讀通，要智慧，要圓融，要通達。

宇宙天地是我們的根本大老師。少兒要多親近自然，融入天地。山河大地，花草樹木，飛鳥魚蟲，藍天星辰，清風明月，白雲星辰，是人智慧的源泉。中國文化來源於田園，來源於自然。人的童年融入自然，快樂陽光，自在無拘，是建立起人的情感、思想、志趣的根本所在。鄧小平說：「我深愛

著這片土地。」魯迅說：「教育總根於愛。」

作為家長與老師，對所有的孩子要關愛、尊重、瞭解、讚賞和接納。好孩子要教育，壞孩子更要教育。作為老師，要有些菩薩精神，愛別人的孩子如愛自己的孩子。

教育不僅是知識，更是體驗，學習知識要與勞動結合，多體會挫折與艱辛。《菜根譚》有云：「欲做精金美玉的人品，定從烈火中煅來；思立掀天揭地的事功，須向薄冰上履過。」教育要把現代知識、傳統道德、中外經典、風度禮儀、人生挫折、勞動協作、從業技能、科學創造等等融合起來，不可偏執。馬克思說：「天下所有的知識，我都要知道。」佛家說，遍學一切法。鑽的進去，又跳的出來。海納百川，有容乃大。中外古今，融會貫通，經世致用。南公懷瑾先生有云：「功名富貴原餘事，濟世利他重實行。」

八、教育的內容

古代少兒從五六歲開始教育，先從灑掃、應對、進退教育開始。自己生活的教育，屋子的灑掃，自己物品的擺放。與長輩的、老師怎麼說話，怎麼應對。處事懂得進退。基本生活習慣的養成好，包括吃飯、穿衣、勞動、睡覺、衛生等等。自己行、住、坐、臥的規範。自己心理行為、語言、做事都隨

時反省，所謂有「功過格」的教育。養成尊重自己，尊重別人，對人禮貌的修養。

孔子的六藝：禮樂射御書數。四科包括：德行、言語、政事，文學。值得借鑒，並結合當代實際的變化而現代化。

中西方教育一百年前，最重要的是十三歲前大量吟誦經典。十三歲前，人記憶力最好。無須懂，只要大量朗讀或吟誦經典，此將影響一生。懂而後學，是美國杜威的觀點，是不科學的。中國傳統基本經典誦讀，包括《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》、《孝經》、《三字經》、《千字文》、《千家詩》、《蒙求》、《增廣賢文》、《道德經》、《古文觀止》、《左傳》、《史記》、《資治通鑒》等等。

青少年教育，另外可結合琴棋書畫，詩詞歌賦，武術等。同時要學習現代的科學、物理、化學、生物、地理等。要開展各種豐富多彩的活動，做飯、拓展、協作、露營、勞動、遊戲等等。當然，一定要與現代教育相結合。另外，每個孩子都要有謀生的基本技能。

當前世界各國教育各有優勢，中國突出的是知識技

能，美國突出的是創新精神，歐洲是團隊協作，日本是挫折承受，英國是紳士風度。要科學合理等融合起來，而面向未來。

九、老師的素養

老師是為人師表的。師，學高為師。師者，所以傳道、授業、解惑也。表，表率，是做人做事的表率。老師是靈魂工程師，對人的慧命負責，責任重大。中國文化能不斷的延綿五千年，是因為中華民族自古尊師重道。年羹堯的門聯「不敬師尊天誅地滅，誤人子弟男盜女娼。」是為振聾發聵，是為警戒也。

子曰：「學而時習之，不亦樂乎。」何為學？學者，學問也。何為學問？做人做事對，做人做事讓人佩服即為學問。有學問，然後不斷在生活中、工作中去實踐，此為學問長進之門徑，也是人生大快樂。古人有云，經師易得，人師難求。

自天子以至於庶人，皆以修身為本。諸葛亮《誠子書》有云：「靜以修身，儉以養德。非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非靜無以成學。慆慢則不能研精，險躁則不能理性。」此為至理名言，流傳千古，是我們修身的法寶。

孔子一生做到了「學而不厭，誨人不倦」，是我們老師踐行的榜樣。

「人法地，地法天，天法道，道法自然。」人要學習天的自強不息，學習地的厚德載物。作為老師，更應當學習范仲淹的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的大情懷。要做一個人生真理的探索者。自覺覺他，自立立他。少私寡欲，無私無我，奉獻一生。《大學》有云：「心誠求之，雖不中，不遠矣！」

王勃的爺爺叫王通，人稱文中子。他於隋楊堅時上書，結果意見未被採納。後王通於山西授徒，培養出了唐李世民的班底。魏徵、李靖、房玄齡、杜如晦、溫彥博都是他的學生。可以說王通對貞觀之治有大貢獻。更對中華文化的傳承有大功德。

往聖先賢是真正的中華民族的脊梁！

十、教育的頂峰——禪

禪，是中國文化的最高峰。釋迦拈花，迦葉微笑。拈花是不可思議的大教育，迦葉由此明瞭了人生真諦。六祖惠能，不識字，後經千山萬水千辛萬苦而大徹大悟。布袋和尚的包袱、德山棒、臨濟喝、雲門餅、趙州茶，揚眉瞬目、無不是

道，妙哉！妙哉！更妙的是南公懷瑾先生、張公尚德教授的香板，「啪」的一聲，超天超地，大徹大悟！禪是接引上上根器之人，豈虛言哉？禪是人類文化的最高峰，豈虛言哉？

一切的哲學皆是第六意識分別而來，而非真諦。人生的真諦在哪裡？在那應機而教變化萬千的禪機裡。德山有云：「窮諸玄辯，若一毫置於太虛；竭世樞機，似一滴投於巨壑。」禪乃仙珠走盤，飛鳥掠空，不留痕跡與蹤跡，是最高的教育，又超越教育。《中庸》有云：「無聲無臭，至矣！」釋迦有云：「不可說，不可說，不可說。」

尚德讀後：

大文也！大理也！大心也！大氣也！

大、大、大、大、大！真大也！

願全中國人民，皆行其：

大

尚德 於台灣達摩書院
二〇一八年一月二十七日

